

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»

К ЮБИЛЕЮ УЧЕНОГО

**Библиотека КБГУ
Научно-библиографический отдел**

АБАЗОВ АЛЬБЕК ЧАМИРОВИЧ

К 60-летию со дня рождения

**Библиографический указатель научных,
учебных и учебно-методических работ**

Нальчик
КБГУ
2024

УДК 016:82
ББК 91:84
А 13

Составитель: **Тхазеплова Ж.С.**

А 13 Абазов А.Ч.: Библиографический указатель научных, учебных и учебно-методических работ / сост. Ж. С. Тхазеплова. – Нальчик: Каб-Балк. ун-т, 2024. – 69 с.

Библиографический указатель подготовлен к 60-летию со дня рождения Абазова Альбека Чамировича.

Указатель содержит перечень научных, учебных и учебно-методических работ, опубликованных Абазовым А. Ч. за 1992–2024 гг.

Материал расположен в хронологическом порядке.

Рекомендовано РИСом университета

УДК 016:82
ББК 91:84

ПРЕДИСЛОВИЕ



Абазов Альбек Чамирович – ведущий специалист в области адыгской (кабардино-черкесской) филологии кандидат филологических наук (24.11.1993), доцент (17.06.1998) кафедры кабардино-черкесского языка и литературы Социально-гуманитарного института (СГИ) КБГУ, журналист-общественник (27.03.1983), член Союза писателей России (06.03.2000), член Парижского лингвистического общества (13.11.2021).

Абазов Альбек Чамирович (03.09.1964). Родился в селении Кызбурун III Баксанского района КБАССР (ныне селение Дыгулыбгей, Кабардино-Балкарская Республика). Окончив общеобразовательную школу № 1 в родном селе с отличием (1970–1981).

1981–1986 гг. поступил на дневное отделение Историко-филологического факультета Кабардино-Балкарского государственного университета по специальности: «Русский язык и литература, кабардинский язык и литература». Квалификация: преподаватель кабардинского языка и литературы, русского языка и литературы).

1986–1988 гг. срочная служба по призыву (ВВ МВД СССР, командир взвода, лейтенант).

Педагогическая деятельность Альбека Чамировича Абазова началась после службы в рядах вооруженных сил. В период 1990–1992 гг. Обучался в очной целевой аспирантуре. В 1993 году успешно защитил кандидатскую диссертацию по направлению 10.01.03 – «Литература народов СССР» АГУ Майкоп, 1993 в Специализированном Совете К 11334.01 в Адыгейском государственном университете в 1993 году.

Монографические исследования критика, литературоведа А.Ч. Абазова известны не только в России, но и за рубежом. Он плодотворно и активно занимается вопросами изучения языка, литературы истории народов Северного Кавказа.

Первые исследовательские работы Абазова появляются в годы обучения в аспирантуре. Сфера научных интересов: адыгская драматургия, кабардино-черкесская литературная критика и литературове-

дение, история и теория адыгской литературы, методика преподавания кабардинской литературы, кабардинская детская литература, языки и мифы народов мира, древние памятники письменности и др.

Альбека Чамирович имеет опыт руководства научными проектами (обладатель Гранта РГНФ и Академии наук Абхазии 2013–2014 года «Кавказ в исследованиях декабристов: о неизвестной рукописи «Абазинского словаря» (Словаря абхазского языка и других черкесских наречий В.П. Романова). Руководитель и основной исполнитель проекта 13-24-12001.

А.Ч. Абазов является одним из разработчиков типовой вузовской программы курса «Истории кабардино-черкесской литературы», соавтором Программы кабардино-черкесской литературы 5–11 классов для школ КБР, соавтором учебника и хрестоматии по кабардино-черкесской литературе для 11 класса («Адыгэ литературэ»).

В период с 12 сентября 2013 года по 31 декабря 2015 год находился в длительной заграничной командировке, где работал в должности приглашенного Доцента-Доктора, на открытой им впервые истории черкесов зарубежья кафедре черкесского языка и культуры. Он автор разработчик эксклюзивного проекта «Адыгэбзэ макъыльэ» («Говорящая Азбука кабардино-черкесского языка») с аудиовизуальным сопровождением, которая содержит педагогически целесообразное количество мультимедийных объектов для совершенствования знаний по курсу изучения родного языка и интерактивного мультимедийного учебного пособия на кабардино-черкесском языке «Нанум и бзэ» («Язык малышей»).

Результаты данных проектов имеют востребованность как в гуманитарном сообществе, так и со стороны профильных учреждений.

А.Ч. Абазов один из авторов-составителей «Антологии литературы народов Северного Кавказа» (2003) и «Антологии кабардинской поэзии. XX век» (Грант Президента РФ в 2008г); соисполнитель Гранта Министерства образования и науки Российской Федерации «Изучение закономерностей развития кабардинской литературы в постсоветский период» (2011–2013 гг.).

Альбеку Чамировичу принадлежат ряд зарубежных изданий, среди которых «Каншоби и Гашагаг: фольклор и действительность» (Кайсери, 2014), «Усеин Балатуков. Айше Ханым» (Анкара, 2014), «Адыгские писательницы» (Кайсери, 2015), «Заметки о драматургии Бориса Утижева» (Германия, 2016), статьи о кабардинских писательницах-

драматургах опубликованные в 4-х томнике международного «Словаря творческих женщин» (Париж, 2013–2017) и др. Литературно-критические публикации А.Ч. Абазова имеют высокую оценку и живой отклик, как среди пользователей, так и со стороны экспертного сообщества.

А. Абазов – автор целого ряда статей, освещающих вопросы развития адыгского языка, литературы и культуры. Его работы встречаются как в республиканских изданиях, так и в центральной и зарубежной периодической печати, в научных сборниках.

Отдельной темой исследовательских поисков Абазова стала адыгская драматургия. В трудах разных лет освещаются этапы ее становления в культурном контексте северокавказского региона (Очерки истории кабардинской драматургии (Возникновение. Становление. Развитие) 1996 г., исследуются драматургические миры отдельных писателей (Драматургия Бориса Утижева (поэтика и содержание) 2002 г., воссоздается ценностный контекст детской драматургии (Адыгэ сабийхэм папщӀэ драматургие) 2001 г., исследуются вопросы зарождение национальной драматургии (Кабардинская драматургия 1920-1930 гг. Учебник – хрестоматия. 2003), предлагается методика изучения драматургического материала (Методическое указание по изучению пьесы Б. Утижева «Тыргъэтауэ», 2010) и др.

Составленный А. Ч. Абазовым справочник «Кабардинские писатели (Жизнь и творчество)» (1999, 2011) появился в период отсутствия в кабардинском литературоведении изданий подобного типа, сосредоточив в себе главным образом сведения о творческих личностях, состоящих в Союзе писателей РФ. Данный справочник явился важной вехой на пути к возникновению биобиблиографических словарей и библиографических указателей в адыгском литературоведении.

В 2015 появился изданный А.Ч. Абазовым на четырех языках биобиблиографический словарь «Адыгские писательницы», составленный в соавторстве с Дж. Ахметовой.

В настоящее время, А. Абазов активно занимается проблемой возвращения и включения в дополнительный список «Книги Памяти жертв политических репрессии: Кабардино-Балкария: 1920–1941 гг.» забытых имен репрессированных писателей Кабардино-Балкарии, им же также проводится работа по возвращению на родину преданных забвению деятелей культуры адыгского (черкесского) зарубежья.

Абазов А. член редакционной коллегии научно-просветительского журнала исторических, общественно-политических и социально-культурных проблем журнала «Архивы и общество» с 2016 года.

Результаты научных исследований научных групп, руководителем и соисполнителем которых является А.Ч. Абазов публикуются в ведущих рецензируемых изданиях, индексируемых в системах цитирования Web of Science (8), Scopus (9), РИНЦ, которые имеют высокие импакт-факторы и высокие индексы цитирования. Он автор более 462 научных работ.

Абазов А.Ч. активно привлекает студентов к научной работе. Под руководством Абазова А.Ч. ежегодно выполняются и публикуются работы бакалавров и магистров на научно-практических конференциях.

Абазов А.Ч. пользуется заслуженным авторитетом и уважением у студенческой молодежи и коллег как по основной работе, так и среди коллег по писательскому цеху. Абазов Альбек Чамирович работает в ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова с 17.11. 1988 года.

Деятельность профессора Абазова А.Ч. отмечены многочисленными дипломами и грамотами, медалями и орденами как отраслевых министерств, так и за выдающиеся успехи и вклад в науку.

А.Ч. Абазов ветеран труда (18.06.2018). Награжден Почетной грамотой Союза писателей России в 2021 г. Заслуженный работник образования Кабардино-Балкарской Республики с 1.09.2022 г.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ НАУЧНЫХ РАБОТ

1992

1. Драматургхэм ягу зыхуэпабгъэ // Ошхамахо. – 1992. – № 3. – С. 89–90.
2. Драмэ поэмэм ди литературэм щийэ мыхьэнэр // Ошхамахо. – 1992. – № 2. – С. 98–99.
3. Как правильно назвать село? (Дыгулубгей). – Текст: непосредственный // Баксанский Вестник. – 1992. – С.23.

1993

4. Программа вступительных экзаменов по кабардино-черкесскому языку и литературе для поступающих на отделение кабардинского языка и литературы, русского языка и литературы ФКБФ / Х. Т. Таов. – Нальчик: КБГУ, 1993. – Текст: непосредственный.
5. Пшэрыхь зыхушанэхэр // Ошхамахо. – 1993. – № 6. – Нап. 73–74.

1994

6. О драматургии Т.А. Шеретлокова. – Текст: непосредственный // Вестник КБГУ. Гуманитарные науки. – Нальчик, 1994. – Вып. 1. – Кн. 2. – С. 3–4.
7. Псыпэ дахэ: О драме Т.А. Шеретлокова «Нэгурэш». – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Ошхамахо. – 1994. – № 3. – Нап. 99–116.
8. Роль и место фольклора и литературы в культурно-этическом становлении личности. Фольклорно-литературные и языковые связи как фактор развития культур народов Северного Кавказа. – Текст: непосредственный // Тематический сборник тезисов. – Черкесск, 1994. – Нап. 99–116.

1996

9. Адыгэ литературэ: 11-нэ классыр зэреджэн тхыль / А. Х. Хакуашев, Х. Х. Кажаров, А. М. Гутов. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Текст: непосредственный.
10. Отмена крепостного права и её отражение на материале пьес Т. Табулова и А. Шортанова. – Текст: непосредственный // Проблемы развития государственных языков КБР: тезисы докладов Республиканской научно-практической конференции. – Нальчик, 1996. – С. 87.

11. Очерки истории кабардинской драматургии. Возникновение. Становление. Развитие: для учителей и студентов: монография. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 128 с. – Текст: непосредственный.

12. УсакIуэшхуэм теухуа тхыль: О книге А. Х. Хакуашева «Али Шогенцуков». – КъызэрыгуэКI тхыгъэ // Iуашхьэмахуэ. – 1996. – № 1. – Нап. 115–117.

1997

13. Адыгэ литературэ: 11-нэ классыр зэреджэн тхыль / А. Х. Хакуашев, Х. Х. Кажаров, А. М. Гутов. – Налшык: Эльбрус, 1997. – КъызэрыгуэКI тхыгъэ.

14. Адыгэ литературэр зэрегъэджын методикэм и программэ. – Налшык: КъБКъУ, 1997. – 24с. – КъызэрыгуэКI тхыгъэ.

15. Драматургические формы повествование в исторических произведениях адыгской литературы. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы общего и кавказского языкознания: материалы научно-практической конференции к 80-летию языковеда Б.Х. Балкарова. – Нальчик: КБГУ, 1997. – С. 279.

16. Программа вступительных экзаменов по кабардино-черкесскому языку и литературе ИФ / Х. Т. Таов. – Нальчик: КБГУ, 1997. – Текст: непосредственный.

1998

17. Автобиографические реминисценции в творчестве Б.М. Карданова. – Текст: непосредственный // Проблемы развития государственных языков КБР посвященной 80-летию проф. Б.М. Карданова: материалы III республиканской научной конференции. – Нальчик: КБГУ, 1999. – С. 165–169.

18. Адыгэ литературэ: Хрестоматие. 11 классым папщIэ / А.Х. Хакуашев, Х. Х. Кажаров, А. М. Гутов. – Налшык: Эльбрус, 1998. – 329с. – КъызэрыгуэКI тхыгъэ.

19. К истории возникновения и становления национального театра и драматургии в Кабардино-Балкарии (1924–1941). – Текст: непосредственный // Сборник научных трудов молодых ученых. – Нальчик: КБГУ, 1998. – С. 3–7.

1999

20. Автобиографические реминисценции в творчестве Б.М. Карданова. – Текст: непосредственный // Проблемы развития государ-

ственных языков КБР, посвященной 80-летию проф. Б.М. Карданова: материалы III республиканской научной конференции КБГУ. – Нальчик: КБГУ, 1999. – С. 165–169.

21. Баксанский окружной драмкружок в жизни и творчестве А.П. Кешокова. – Текст: непосредственный // Кязим Мечиев и современные проблемы развития литератур народов Северного Кавказа: материалы внутривузовской конференции, посвященные 140-летию К. Мечиева. – Нальчик: КБГУ, 1999. – С. 26–29.

22. КЫЩОКЪУЭ А. П. – КЪЫЗЭРЫГУЭКІ ТХЫГЪЭ // Нур. – № 7. – 1999. – Нап. 11.

23. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжьыгъэмрэ. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 490 с. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ.

24. Методика преподавания кабардинской драматургии: методическое пособие / Э. Х. Харадурова, Т. М. Танашева. – Нальчик: КБГУ, 1999 – 91 с. – Текст: непосредственный.

25. Нало Ахьмэдхъан. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Нур. – 1999. – № 2. – Нап. 2–3.

26. О венке сонетов черкесского поэта Мухадина Бемурзова. – Текст: непосредственный // Литература народов Северного Кавказа: художественные и методологические проблемы изучения: тезисы докладов. – Карачаевск: КЧГПУ, 1999. – С. 8–10.

27. О топонимах «Дугулубгей» и «Кызбурун». – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы топонимики и антропонимики Северного Кавказа: тезисы научного семинара по ономастике Северного Кавказа. – Нальчик: КБГУ, 1999. – С. 4.

28. ПащIэ Бэчмырзэ теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Iуащхъэмахуэ. – 1999. – № 6. – Нап. 94–97.

29. Прозаик къудейкъым: О творчестве М. Кармокова: к 70-летию со дня рождения. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Ошхамахо. – 1999. – № 5. – Нап. 54 – 60.

2000

30. Автобиографический стержень и время в творчестве Х. Теунова. – Текст: непосредственный // Вестник Кабардино–Балкарского госуниверситета. Филологические науки. – Нальчик: КБГУ, 2000. – Вып. 4. – С. 3–5.

31. Нарт эпосымрэ Интерианэрэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Ошхамахо. – 2000. – № 2. – С. 92–93.

32. ЦыкІухэм яхуэпэжаш: Щомахуэ Амырхъан кызыэралъхурэ илъэс 90 ирикъуаш. – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Нур. –2000. – № 10. –С. 2–3.
33. ЩэрэлІокъуэ Талъустэн и либретто «Къэзанокъуэ Жэбагъы». – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Гъуазэ. – 2000. – № 3. – С. 13.

2001

34. Воин, писатель, педагог: А.Х. Налоеву – 80 лет. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – № 4. – С.144–146.
35. «Дыгулыбгъу». Сыт ар зищІысыр?. – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Баксанский Вестник. – 2001. – № 12. – 7. Февраля.
36. ЕгъэджакІуэ, ущиякІуэ: Нало Ахъмэдхъан илъэс 80 щрикъум ирихьэлІуэ. – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Іуашхьэмахуэ. – 2001. – № 4. – Нап. 11–13.
37. История кабардино-черкесской литературы на кабардино-черкесском языке. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2001. – Т. III. – 508 с. – Текст: непосредственный.
38. К вопросу возвращения имен писателей – жертв политических репрессий Е. Д. Ростокин. –Карачаевск: КЧГУ, 2001. – 72с. – Текст: непосредственный.
39. К истории возникновения и становления национального театра и драматургии в Кабардино-Балкарии (1924–1941). – Текст: непосредственный // Сборник научных трудов молодых ученых КБГУ. – Нальчик: Каб. -Балк. ун-т, 2001. – С. 3–7.
40. Кабардинская детская драматургия: учебное пособие / М. В. Кармокова. – Нальчик: Каб. -Балк. ун-т, 2001. – 40с. – Текст: непосредственный.

2002

41. Адыгэ литературэ: Хрестоматие. 11-нэ классым папщІэ / А. М. Гутов, Х. Х. Кажаров, А. Х. Хакуашев. – Нальчик: Эльбрус, 2002. –536с. – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ.
42. Адыгэ тхакІуэшхуэ: КІэрашэ Тембот кызыэралъхурэ илъэси 100 ирокъу. «Гукъынэжу укъызэщІиІэтэу». – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Іуашхьэмахуэ. – 2002. – № 4. – С. 3–16.
43. Гугъэр атэкІэныжъ: Хэгъэгу зэошхом ыуж къэбэртэе литературэм гугъэ тематикэр кызыэрэхафэрэм фэгъэхьыгъ. – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Зэкъошныгъ. – № 1.– 2002. – Нап. 24–126.

44. Драматургия Б. Утижева: жанрово-видовое и стилевое многообразии пьес: учебное пособие / С. М. Нагоева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2002. – 76 с. – Текст: непосредственный.

45. История КБГУ в творчестве Х. Теунова. – Текст: непосредственный // Материалы Региональной научной конференций посвященной 85-летию со дня рождения К. Ш. Кулиева. – Нальчик: Каб.-Балк. унт, 2002. – С.58–61.

46. К 200 летию Кавказских Минеральных Вод. – Текст: непосредственный // Русский язык и межкультурная коммуникация. Русский язык на Северном Кавказе. – Пятигорск: ПГЛУ. – 2002. – № 2. – С. 165–169.

47. Нарт эпосымрэ Интерианэрэ. – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Зэкъошныгъ. – 2002. – № 2. – Нап. 149–51.

48. О «говорящих именах» комедии – водевиля Б. Утижева «Аул Свергай свекрухово». Русский язык на Северном Кавказе. – Текст: непосредственный // Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск: ПГЛУ, 2002. – № 2. – С. 165–169.

49. О говорящих именах комедии водевиля Б. Утижева «Аул Свергай–свекрухово». – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария». – 2002. – № 6. – С.171–175.

50. О деятельности Тембота Керашева в Кабарде: к 100-летию со дня рождения Т. Керашева. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 5. – С. 75–81.

51. О драматическом конфликте и роли антропонимов комедии – водевиля Бориса Утижева «Аул Свергайсвекрухово» / М. А. Карданова. – Текст: непосредственный // Проблемы региональной ономастики: материалы 3 межвузовской научной конференции. – Майкоп: АГУ, 2002. – С. 7–11.

52. О метафоричности некоторых кабардино-черкесских слов / Т. М. Танашева. – Текст: непосредственный // Лексикология и семантика: тезисы XI коллоквиума Европейского общества кавказоведов. – М.: МГУ, 2002. – С. 2–13.

53. Политическая репрессия и её отражение в кабардинской драматургии и поэзии 30-х годов XX века: на примере судьбы Абазова Данила. – Текст: непосредственный // Материалы региональной научной конференции, посвящённой 85-летию со дня рождения К. Ш. Кулиева. – Нальчик: Каб.-Балк. унт, 2002. – С. 55–58.

54. Радожицкий Илья и «Къызбрун шэрджэс повестым щыщ». – КъызэрыгуэКІ тхыгъэ // Гуашхэмахуэ. –2002. – № 5. – Нап. 55–58.

55. Тембот Керашев «Народ его не забудет» – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 5. – С. 78–80.

2003

56. Адыгэ драматическэ тхыгъэхэр е VIII-нэ, е XI-нэ классхэм зэрегъэ-джыпхъэ: методическое пособие / Э. Х. Харадурова, Т. М. Танашева. – Нальчик: Эль – Фа, 2003. – 162 н. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ.

57. Антология литературы народов Северного Кавказа в 5 томах. «Поэзия». «Кабардинская поэзия». – Текст: непосредственный / А. Х. Хакушев. – Пятигорск: ПГЛУ, 2003. – Т 1. – Ч. 1. – Нап. 75–146; 974–981.

58. Къуэпс быдэкIэ гъащIэм пыщIауэ: Щамырзэ Iэмырбий теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Iуащхъэмахуэ. – 2003. – № 5. – Нап. 66–74.

59. Къэбэрдей драмургьер 1920–1930 гъэхэм: учебник-хрестоматие / Т. М. Танашева. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 250 с. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ.

60. О говорящих именах комедии водевиля Б. Утижева «Аул Свергайсвекрухово». – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 6. – С. 171–175.

61. О творчестве Мухамеда Керефова. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2003. – № 1. – С. 126–133.

62. Писатель и ученый: к 70 летию Амирби Шамурзаева. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2003. – № 5. – С. 135–137.

63. Русский язык на Северном Кавказе. – Текст: непосредственный // Этнолингвистическая ситуация на Северном Кавказе» парадигма исследования: сборник статей Международной научной конференции. – Пятигорск: ПГЛУ, 2003.

64. Специфика русского характера в кабардинской драматургии. – Текст: непосредственный // Русский язык на Северном Кавказе. Этнолингвистическая ситуация на Северном Кавказе, парадигма исследования: сборник статей Международной научной конференции. – Пятигорск: ПГЛУ, 2003.

65. УсакIуэм и прозэр: Къагъырмэс Борис и прозэм теухуауэ / З. М. Жерештиева. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Iуащхъэмахуэ. – 2003. – № 5. – 167–172.

66. IуtЫж Борис и «Тыргъэтауэ» драматургическэ тхыгъэр зэрегъэ-джыпхъэ: методическое пособие. – Налшык: КъБКъУ, 2003. – 40 с. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ.

2004

67. В ипостаси драматурга: к 90-летию со дня рождения А.П. Кешокова. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2004. – № 4. – С. 30–33.

68. Из истории адыгской литературно – критической мысли. – Текст: непосредственный // Проблемы развития языков и литератур народов Северного Кавказа: региональная научная конференция. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 96–97.

69. Лингвокультурная специфика драматургии А. П. Кешокова: к 90-летию со дня рождения. – Текст: непосредственный // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2004. – № 4. – С. 122–124.

70. Пьеса «Нэгурэш». Жизнь и творчество: избранное. – Нальчик: Эль-Фа, 2004. – 224 с. – Текст: непосредственный.

71. Художественный конфликт и динамика русских людей в кабардинской драматургии. – Текст: непосредственный // Славянские чтения в Кабардино-Балкарии: сборник докладов Республиканской научно-практической конференции. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – С. 30–33.

2005

72. Возникновение и становление кабардинского и балкарского драматических коллективов, и национальной драматургии (1924–1941). – Текст: непосредственный // Научная мысль Кавказа. – 2005. – № 15. – С. 117–124.

73. Драматургия Аскербия Шортанова: жанрово-видовое и стилевое многообразие пье: учебное издание на кабардинском языке. – Нальчик: КБГУ, 2005. – 43с. – Текст: непосредственный.

74. Зауэжым къылыпщIа тхыгъэ: об Али Шогенцукове. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Ошхамахо. – 2005. – № 5 . – Нап. 132–135.

75. Из истории адыгской литературно-критической мысли. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2005. – № 1.– Ч. 11. – С. 210–215.

76. Кабардино-черкесская литература: учебник для 11-го класса. – 2-е изд. доп. / А. М. Гутов, Х. Х. Кажаров, А. Х. Хакуашев. – Нальчик: Эльбрус, 2005. – 296с. – Текст: непосредственный.

77. Къэбэрдей драматургиемкIэ тест лэжьыгъэхэр. – КъызэрыгуэжI тхыгъэ // Адыгэ хэку. –2005. – Нап. 108.

78. Проблемы современной жизни в кабардинской драматургии. – Текст: непосредственный // Вестник ПГЛУ. – 2005. – № 2 . – С. 33–35.

79. Психологизм и драматизм трагедии Бориса Утижева «Тиргатао». – Текст: непосредственный // Научная мысль Кавказа. – 2005. – С. 214–221.

80. У истоков адыгской драматургии: на кабардинском языке. – Текст: непосредственный // Псаль. –2005. – № 2(5). – С. 79–85.

81. Шортэн Аскэрбий и драматургиер. Жанрово-видовое и стилевое многообразие пьес: материалы к спецкурсу «Драматургия в кабардинской литературе»: учебное издание. – Нальчик: КБГУ, 2005. – 43 с. – Текст: непосредственный.

82. ЩIэблэм и гъуазэ ди нэхъыжьыфI: о творчестве Л. Шогенова. – КъызэрыгуэжI тхыгъэ // Iуащхъэмахуэ. – 2005. – № 1. – Нап. 99–101.

2006

83. Географические и лингвистические изыскания о Кавказе декабриста Владимира Павловича Романова. – Текст: непосредственный // Научная мысль Кавказа. – 2006. – С. 153–158.

84. Къагъырмаэ Борис и басняхэм теухуауэ. – КъызэрыгуэжI тхыгъэ //Iуащхъэмахуэ. –2006. –№ 5. – Нап.159–161.

85. «Нурым» и фIагъыу къыдэкIыр. – КъызэрыгуэжI тхыгъэ // Нур. – 2006. – № 11. – Нап. 3(5).

86. О драматургии З. А. Аксирова фольклоризм и историзм пьес: материалы к спецкурсу: «Драматургия в кабардинской литературе»: учебное издание / Ж. М. Буранова. – Нальчик: КБГУ, 2006. – 31 с. – Текст: непосредственный.

87. О рассказе Ю. Кази-Бека (Ахметукова) «Кончук» / З. В. Бакаева. – Текст: непосредственный //Литературная Кабардино-Балкария. –2006. – № 3. – С. 140–146.

88. О связи племени Кашка с топонимами Кеш-Кеш, Кодес и Педес. – Текст: непосредственный // Проблемы региональной онома-

стики: материалы V Всероссийской научной конференции. – Майкоп: АГУ, 2006. – С. 114–117.

89. СабийгъэгуфIэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Сборник детских и юношеских песен на каб.яз. на стихи Л. Шогенова / сост. Д. Чурей. – Анкара, 2006. – Нап. 29–30.

2007

90. Адыгэ литературэ. 11-нэ класс: хрестоматие / А. Х. Хакуашев, А. М. Гутов, Х. Х. Кажаров. – Нальчик: Эльбрус, 2007. – 528 н. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ.

91. Адыгэбзэр зэрырагъэдж курс: практический курс кабардино-черкесского языка: для студентов нефилологических специальностей и учащихся колледжей и лицеев. – Нальчик: Адыгэ Хэку, 2007. – 42 с. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ.

92. Драма М.Татарине «Надежда гор»: обзор. – Текст: непосредственный // Caucasus Philologia: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2007. – С. 97–100.

93. Из истории возникновения и становления национального театра и драматургии в Кабардино-Балкарии / А. Б. Этуев. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2007. – № 4. – С. 234–236.

94. Из истории создания романа-тетралогии. Горцы. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2007. – № 3. – С. 183–190.

95. Кавказ в исследованиях декабристов: В. П. Романов на Черноморском побережье Кавказа. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2007. – № 2. – С. 94–101.

96. О роли князя, боярина Михаила Алегуковича Черкасского, сподвижника Петра I в строительстве первых российских кораблей: к 450-летию добровольного вхождения Кабарды в Россию. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2007. – № 1. – С. 127–136.

97. Тестовые задания по кабардинской драматургии: для учащихся школ, лицеев, колледжей и студентов КЧГУ, КБГУ, СКГИИ, литераторов, преподавателей и учителей. – Текст: непосредственный // Адыгэ Хэку. – 2007. – 84с.

2008

98. А. С. Пушкин и Шора Ногмов: к постановке вопроса / М. Б. Гучева. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы

общей и адыгской филологии: материалы VI Международной научной конференции. – Майкоп: АГУ, 2008. – С. 8–10.

99. Адыгская (кабардино-черкесская) детская литература: состояние и перспективы развития. – Текст: непосредственный // Материалы I международной конференции по проблемам сохранения черкесского языка в черкесских диаспорах за рубежом. – Иордания: Амман, 2008. – С. 93–101.

100. Адыгэ литературэ: 11-нэ классыр зэреджэн тхыль / А. М. Гутов, Х. Кажаров, А. Х. Хакуашев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 297 н. – Къызэрыгуэки тхыгъэ.

101. Ди Iэпэгъущ, ди чэнджэщэгъуфIщ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Iуащхъэмахуэ. – 2008. – № 1. – Нап. 35–36.

102. Из истории создания романа-тетралогии «Горцы». – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2007. – № 3. – С. 183–190.

103. К вопросу об авторстве «Описание Кабарды» 1827 года. – Текст: непосредственный // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы VI Всероссийской научной конференции. – Майкоп: АГУ, 2008. – С. 47–49.

104. Къэбэрдей усэм и антологие. XX лIэщIыгъуэ / А. Х. Хакуашев, Х. Х. Кажаров, Б. М. Гедгафов, Б. К. Утижев. – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – 656 н. – Къызэрыгуэки тхыгъэ.

105. Очерки истории кафедры кабардинского языка и литератур / И. Н. Жирикова. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – С. 158–186.

106. Псыпэ дахэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Iуащхъэмахуэ. – 2008. – № 2. – С. 250–251.

107. ЩэрэлIокъуэ Тальостэн «Нэгурэш». Трагедием щыщ теплъэгъуэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Iуащхъэмахуэ. – 2008. – № 2. – Нап. 252–256.

2009

108. КIыщокъуэ Алим и драматургиер. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Современность и судьбы национальных культур: к 95-летию со дня рождения А.П. Кешокова: вопросы кавказской филологии ИГИ Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик, 2009. – Вып. 5. – С. 49–68.

109. Религиозный конфликт и его роль в адыгской драматургии. – Текст: непосредственный // Вестник IШэныгъэгъуаз Адыгейского государственного университета. Филология и искусствоведение. – Майкоп: изд-во АГУ, 2009. – Вып. 4. – С. 13–17.

110. Теунэ Хьэчим и «Псэм и ІэфІыр кьуатмэ» роман – дилогием Василенкэ и «ГъащІэм и план» художественно-документальнэ очеркыр хэпща зэрыхъуар / Ж. Хожева. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // Архивы и общество. – 2009. – № 9 – С.145–147.

111. Учебно-методический комплекс в обучении детей родному / Л. М. Дзуганова. – Текст: непосредственный // Русский язык и межкультурная коммуникация. Научно-исследовательская лаборатория «Русский язык на Северном Кавказе». – Пятигорск: ПГЛУ, 2008–2009. – № 1(8). – С. 132–133.

112. Художественное решение проблемы конфликта в кабардино черкесской драматургии. – Текст: непосредственный // Научный Вестник Южного федерального округа. – Пятигорск: Мар Лен-Сайнс», 2009. – № 2(10). – С. 3–10.

113. Черкесское предание о Кызбруне: фольклор, литература и действительность (на кабардинском, черкесском, русском и украинском языках). – Нальчик: ГП КБР РП Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г. –2009. –230 с. – Текст: непосредственный.

2010

114. Адыгэ (къэбэрдей -шэрджэс) литературэ. 5-нэ-11-нэ классхэм папщІэ программэ / А. Хакуашев, А. Эржибов, Х. Баков, А. Гутов, Х. Тимижев. – Нальчик: Полиграфия, 2010. – 96 н. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ.

115. Адыгэ литературэ. 11-нэ класс: хрестоматие. – 4-нэ къыдэк-Іыгъуэ / А. Хакуашев, Х. Кажаров, А. Гутов. – Налшык: Эльбрус, 2010. – 528 н. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ.

116. Адыгэ сабийхэм папщІэ литературэ: спецдисциплинэмкІэ методическэ-егъэджэныгъэ материалхэр / Н. Б. Бозиева. – Налшык: КъБКЪУ, 2010. – 38 с. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ.

117. Драматургия Б. Утижева: методические указания по изучению пьесы Б. Утижева «Тырыгъэтао». На каб.-черк.-рус.-нем. и араб. языках. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2010. – Текст: непосредственный.

118. Зи сабий усэхэмкІи уэрэдхэмкІи цыкІухэр къыдэзыхъэх: о творчестве Л. Шогенова. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // Іуащхъэмахуэ. – 2010. – № 1. – Нап. 95– 96.

119. Из истории школьного строительства в Кабардино- Балкарии: МОУ «СОШ № 7» г. Баксана. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2010. – № 3. – С. 138–145.

120. История кабардинской литературы. Программа курса: учебное издание для специальности 0310001.65. Филология (Кабардинский язык и литература) / Н. Б. Бозиева. – Налшык: КъБКЪУ, 2010. – 35 с. – Текст: непосредственный.

121. Кабардинская детская литература / Н. Б. Бозиева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2010. – 38с. . – Текст: непосредственный.

122. Методические указания по изучению пьесы Б. Утижева «Тырыгъэтао»: на кабардино-черкесском, русском, немецком и арабском языках. –Нальчик: М. и В. Котляровых, 2010. – 98 с. – Текст: непосредственный.

123. МухъэжыпакІуэ Іуэхугъуэр Акъсырэ Залымхъан и «ИстамбылакІуэ» драмэ-поэмэм къызэрыхэщыжыр. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // Вопросы и проблемы махаджирства в драматической поэме З. А. Аксирова «Изгнанники» // Псаль. – Майкоп: АГУ. – 2010. – № 6–7. – С. 101–106.

124. Описание Кабарды 1827 года. – Нальчик: Принт-Центр, 2010. – 90 с. – Текст: непосредственный.

125. Учебно-методические рекомендации по изучению пьесы Б.Утижева «Князь Кучук Жанхотоков» по курсу «История родной литературы» на каб.-черк. и русском языках / А. М. Астежева. – Карачаевск: ГОУ ВПО «КЧГУ им. У.Д. Алиева», 2010. – 38 с. – Текст: непосредственный.

2011

126. Гъуэгуанэ дахэ: к 30-летию выхода в свет первого детского журнала «Нур». – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // Нур. – 2011. – № 11. – С. 27–31.

127. 95 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР, народного писателя КБАССР А. Т. Шортанова. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. –2011. –№ 19. – С .269–270.

128. К 120-летию К. М. Блаева. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2011. –№ 19. – С. 263–265.

129. К 125-летию Х.У. Эльбердова. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2011. – № 19. – С. 266–268.

130. Кабардинские писатели. Жизнь и творчество. – Карачаевск–Нальчик: Издательство Карачаево-черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева, 2011. – 282 с. – Текст: непосредственный.

131. КІуащ БетІал и балладэхэр. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // «Всё, что в душе моей чисто и свято...»: материалы республиканской науч-

но-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Бетала Куашева. – Нальчик: М. и В. Коляровых, 2011. – С. 43–49.

132. Куэдым хуэИэзэт: О творчестве Хаути Дударова. – КъызэрыгуэК тхыгъэ // Ошхамахо. – 2011. – № 3. – С.96–97.

133. Нравственно-этические искания и изображение современной действительности в драматургии Бориса Утижева. – Текст: непосредственный // Известия КБНЦ РАН. – 2011. – № 5. – С. 247–250.

134. Нравственно-этические искания и изображение современной действительности в драматургии Бориса Утижева. – Текст: непосредственный // Литературное Наследие. Фольклор. Текстология: межвузовский сборник научных статей. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. – Вып. 5. – С. 92–94.

135. О драме Б. Утижева «Князь Кучук Жанхотоков» / Н. Б. Бозиева. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 1. – С. 157–160.

136. О неизвестных страницах биографии языковеда Хасана Эльбердова. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 2. – С. 92–94.

137. О поэтике комических жанров в кабардинской драматургии. – Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2011. – № 2. – С. 12–14.

138. О специфике комедии Бориса Утижева «Господин Хаджибац!». – Текст: непосредственный // Язык, культура, этикет в современном полиэтническом пространстве: материалы Международной научной конференции. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2011. – С. 222–224.

139. Они были первыми. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 5. – С. 159–162.

140. Образ Б. Пачева в кабардинской литературе. – Текст: непосредственный // Истоки национальной литературы Бекмурза Пачев и авторское устное творчество: сборник статей. – Нальчик: КБИГИ, 2011. – С. 41–47.

141. Тенденция урбанизации и взаимоотношения родителей и детей по пьесе черкесского драматурга Юрия Шидова. ЭЗЕБИ МИРАС. ФОЛЬКЛОР. ТЕКСТОЛОГИЯ. Литературное наследие. Фольклор. Текстология. – Текст: непосредственный // Межвузовский сборник научных статей. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. – Вып. 5. – С. 5–6.

142. Тенденция урбанизации и взаимоотношения родителей и детей по пьесе черкесского драматурга Юрия Шидова. – Текст: непосредственный // Материалы VII Международной научно-практи-

ческой конференции «Европейская наука XXI века–2011». – 2011. – С. 43–49.

143. ІутЫж Борис и драмэ «Кушыкупщыр». – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Псаль. – 2011. – № 8 (10) : 9 (11) . – С. 5–6

144. ІутЫж Борис и драмэу «Кушыкупщыр». – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Псаль. – 2011. – 8(11). – С. 60–66.

145. ІутЫж Борис и драмэу «Кушыкупщыр» // Псаль. – 2011.– № 8 (10) : 9 (11). – С. 236–242.

146. Художественное решение нравственно-этических проблем в пьесе П. Мисостишхова «Разрушитель счастья. – Текст: непосредственный // Язык, культура, этикет в современном полиэтническом пространстве: материалы Международной научной конференции. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2011. – С. 218–221.

147. Художественное решение темы махаджирства в драматической поэме З. А. Аксирова «Изгнаники». Куэдым хуэІэзэт: О творчестве Хаути Дударова. – Текст: непосредственный //Ошхамахо. – 2011. – № 3.

148. Художественное решение темы махаджирства в драматической поэме З. А. Аксирова «Изгнанники». – Текст: непосредственный // Европейская наука XXI века-2011: материалы VII Международной научно-практической конференции. – Przemysl: Nauka i studia, 2011. – С. 27–31.

149. Черкесское предание о «Кызбуне» в произведениях Али Шогенцукова. – Текст: непосредственный //Вопросы кавказской филологии: материалы региональной научной конференции «Торческое наследие Али Шогенцукова: Теоретические аспекты изучения». К 110-летию А.А. Шогенцукова. – Нальчик: Изд. отдел КБИГИ, 2011. – Вып. 8. – С. 247–250.

2012

150. Адыги в Крыму. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2012. – № 24. – С. 54–58.

151. Академия знаний «Akademy of Knowledge / Т. М. Танашева. – Текст: непосредственный // Материалы II Международной научно-практической конференции. – Краснодар: Кубанский социально-экономический институт, 2012. – С. 237–241.

152. ЗэІущІэ гъэщІэгъуэн: сборник детских стихов и рассказов / Н. Б. Бозиева. – Налшык: Эльбрус, 2012. – Нап. 200. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ.

153. К вопросу о прародине кукурузы (Натуфийская культура – Фуфлунс – Нартух) / Н. Н. Никитина. – Текст: непосредственный // Язык, культура, этикет в современном полиэтническом пространстве: материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора У. Б. Алиева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2012 – С. 192 – 195.

154. Кабардинская драматургия XX века: этапы эволюции и особенности жанровой системы: о проблеме художественного конфликта в пьесе Х. Шекихачева «Кто виноват?». – Текст: непосредственный // Новости научного прогресса: материалы VIII Международной научно-практической конференции. – 2022. – Т. 6. Филологические науки. Психология и социология. – София: Белград ООД, 2012. – С. 41–46.

155. Малая драматургическая форма в кабардинской драматургии: об одноактной пьесе С. Жилетежева «Совесь и богатство». – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2012. – № 2. – С. 192–195.

156. О деятельности Тембота Керашева в Кабардино – Балкарии: к 110 летию со дня рождения / Т. М. Танашева. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2012. – № 24. – С. 237–240.

157. О неизвестных страницах биографии Максидова Каз-Гирея Ув(а)жуковича / Н. Н. Никитина. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной науки: материалы IV Международной научно-практической конференции. – Краснодар: Академия знаний на базе Кубанского социально-экономического института, 2012. – С. 78–81.

158. О происхождении адыгов через призму религии и мифологию этрусков / Н. Н. Никитина. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2012. – № 21. – С. 139–152.

159. О связи племени «кашка» с топонимами Кеш-кеш, Кодес и Педес. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2012. – № 25. – С. 58–68.

160. Об участии адыгов в Отечественной войне 1812 года / Т. М. Танашева. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2012. – № 22. – С. 74–80.

161. Пьесы Татлуста Табулова. – Текст: непосредственный // Табулов Талустан Закереевич: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / сост. Чекалов П.К, Табулова Т.Х. – Карачаевск: КЧГУ, 2012. – С. 112–116.

162. Рассказ А. Налоева «Псыхьэ нанэ» («Нана-носильщица воды») в кабардинской литературной критике. – Текст: непосредствен-

ный // Язык, культура, этикет в современном полиэтническом пространстве: материалы международной научной конференции, посвященной 100 – летию со дня рождения проф. У.Б. Алиева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2012. – С. 56–61.

163. Си Къэбэрдей щынальэ: Къэбэрдей усэм и антологие–КъызэрыгуэкI тхыгъэ //Архивы и общество. – 2012. – № 25. – С. 178–180.

164. Трагикомедия «Парашют» Мурадина Думанова в контексте создания и функционирования современного театра Сатиры и Юмора: Акт о внедрении результатов диссертационного исследования и их апробации от научно-внедренческого центра международного исследовательского института / Т. М. Танашева. – Текст: непосредственный // Гуманитарные науки и современность: V Международная научная конференция. – Рига–М., 2012. – № 2(18). – С. 230–234.

165. Художественное решение темы надежды в современной кабардинской прозе (на материале рассказа Б. Гаунова «Ты только вернись, папа»). – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной науки: материалы II Международной научно-практической конференции. – Краснодар: Кубанский социально-экономический институт, 2012. – С. 237–241.

166. An about unknown manuscript of «Abaza dictionary» Desembrist of V.P. Romanov. – Текст: непосредственный // Приднепровский Научный Вестник. –2012. – № 14. – (136). – С. 50–54.

2013

167. Адекабрист В.П.Романов идырым инапылшыра. Абаза бызшэа ажэар (1827). – Текст: непосредственный // Алашара. – 2013.– № 5. – С. 199–202.

168. А. Налоев. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. – № 4. – С. 14.

169. Алим Абазов– участник Отечественной войны в Абхазии (1992–1993 гг). – Текст: непосредственный //Архивы и общество. – 2013. – № 27. – С. 183–184.

170. Зэй мыкIуэщIыжыну нур. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ //Архивы и общество. – 2013. – № 27. – С. 122–123.

171. История кабардино-черкесской литературы: программа курса для студентов филологов / Х.Т.Тимижев. – Нальчик: КБГУ, 2013. – 70 с. – Текст: непосредственный.

172. История пьесы З. Кардангушева «Каншоби и Гошагаг» и её место в кабардинской драматургии. – Текст: непосредственный // Известия КБНЦ РАН. – 2013. – № 1(51). – С. 151–155.

173. К вопросу о переводе рассказа «Лъакъуищ» («Треногая») Ахмедхана Налоева на русский язык. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. – № 3. – С. 44–48.

174. Ллэщыгъуэхэм я зэблэкыгъуэм ирихьэллэу «луащхьэ махуэ» журналым кытехуа Iутыж Борис и пьесэхэм теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Культура. Искусство. Образование: материалы IV Международной научно-теоретической конференции. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2013. – Т. 2. – С. 16–28.

175. О неизвестной рукописи «Абазинского словаря» декабриста В.П. Романова. – Текст: непосредственный // Труды АБИГИ Язык. Фольклор. Литература. – Сухум, 2013. – Вып. IV. – С. 122–126.

176. О неизвестной рукописи «Абазинского словаря» декабриста В.П. Романова. – Текст: непосредственный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. – М: РУДН, 2013. – № 3. – С. 44–47.

177. Об общности мифотворчества народов Кавказа. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария, 2013. – № 2. – С. 194–195.

178. Kanoukova Z. –Text: direct // Le Dictionnaire des femmes creatrices. Anne-Charlotte Chasset Editions *des femmes*-Antoinette Fouque во 2 томе словаря (на французском языке). – Paris, 2013. – P. 2252.

179. О неизвестной рукописи «Абазинского словаря» декабриста В.П. Романова. – Текст: непосредственный // Труды АБИГИ Язык. Фольклор. Литература. – Сухум, 2013. – Вып. IV. – С. 122–126.

180. У истоков национальной драматургии либретто «Джабаги Казанок» Т. Шеретлокова. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. – № 1. – С. 164–166.

181. Царство Хатти и абхазо-адыги в «Битве при Кодеше» // Культура. Искусство. Образование: материалы IV Международной научно-теоретической конференции. Кн. 2. – Нальчик: М. и В. Котляровых. – 2013. – 172 с. – Текст: непосредственный.

2014

182. Адыгские (черкесские) гиперонимы слова «*panicula*». – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы в научной работе и международной деятельности: сборник научных трудов по материа-

лам Международной научно-практической конференции. – Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2014. – Ч. I. – С. 7–9.

183. Адыгэ – абазэ шы лъэпкъым и тхыдэ напэкӀуэцӀхэр / А. Ибрахым. – Нальчик: Тетраграф, 2014. – 255 с. – Текст: непосредственный.

184. АдыгэбзэмкӀэ практикэ курс. Аудио гуэльхьэн зыдэщӀыгъу зэреджэн дэӀэпыкъуэгъу. Kabardey–Çerkes dili uygula-malı ders ses uygulaması ile Eđitimi: учебное пособие. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Kabardey–Çerkes dili uygula-malı ders ses uygulaması ile Eđitimi. KAY-SERI: ERCIYES ÜNİVERSİTESİ. – 2014.

185. Акт Кабарды 1805 года (1805 гъэм зэхалъхьа Адыгэ Акт. Kabardeyin Yasası 1805) (На турецком, русском, английском, арабском и кабардино-черкесском языках). – KAYSERİ: TIYDEM YAYINCILIK, 2014. – 50 с. – Текст: непосредственный.

186. Кавказ в исследованиях декабристов: о неизвестной рукописи «Абазинского словаря» (Словаря абхазского языка и других черкесских наречий) / В. П. Романова. – KAYSERİ: Baskı all / TÜRKIYE, 2014. – 170 с. – Текст: непосредственный.

187. Кавказская война в драматургии черкесского зарубежья. – Текст: непосредственный // Вестник Дагестанского государственного университета. – Махачкала: ДГУ, 2014. – № 3. – С. 92–97.

188. Каншоуби и Гуашагаг: фольклор и действительность (Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ: ІуэрыІуатэмрэ гъащӀэмрэ): учебно-методическое пособие для студентов. – Анкара, 2014. – 367 с. – Текст: непосредственный

189. Креатив и язык: палинлексия и кабардино -черкесский язык. – Текст: непосредственный // Инновационные преобразования, приоритетные направления и тенденции развития в экономике, проектном менеджменте, образовании, юриспруденции, языкознании, культурологии, экологии, зоологии, химии, биологии, медицине, психологии, политологии, филологии, философии, социологии, градостроительстве, информатике, технике, математике, физике: сборник научных статей по итогам международной научно – практической конференции. – СПб: Культ Информ Пресс, 2014. – С. 11–17.

190. КӀубэ Шэбан и алфавитыр. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ. – Ankara, 2014. – С. 111.

191. О реконструкции и новом прочтении тайных языков адыгов. – Текст: непосредственный // Особенности функционирования государственных языков в билингвальной среде: материалы между-

народной научно – практической конференции. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2014. – С. 3–9.

192. О созвучии имен и функциях покровителей пчёл в этрусской и адыгской мифологии / Н. Н. Никитина. – Текст: непосредственный // Современное общество и социальное развитие: материалы IV Международной научной конференции. – 2014. – Т. 1, № 6. – С. 224–233.

193. Российские ученые об абазинах. Йапъахауа абаза ажвар: Первый абазинский словарь. – Текст: непосредственный // Абазги. – 2014. – № 4. – С. 90–91.

194. Страницы истории адыго-абазинской породы лошадей / И. Абаза. – Нальчик: Тетраграф, 2014. – 255с. – Текст: непосредственный.

195. About the Manuscript Found by Us ‘Abazin Dictionary’ of the Decembrist V P Romanov of 1827. –Text: direct // Science, Technology and Higher Education Materials of the International V Research and Practice Conference. – Canada, 2014. – P. 288–291.

196. Alman esir kaplarında can veren Abaza gen çle. –Text: direct // Tarihi anılar ve öyküler Kafkas Araştırma Kultur ve Dayanışma Vakfi. – Ankara, 2014. – P. 93–103.

197. Kanoukova Z. Le Dictionnaire des femmes creatrices. –Text: direct // Anne–Charlotte Chasset Editions *des femmes*–Antoinette Fouque. – Paris, 2014. – P. 2252.

198. Kaşoubi ve Guaşagag Folklor ve Gerçeklik: учебно– методическое пособие. На кабардино – черкесском, русском, абазинском, адыгейском и турецком языках. – TIYDEM YAINCILIK: Ankara, 2014. – 367 с. – Текст: непосредственный.

199. Kafkasya Dışındaki Çerkeslerin Drama Konusu Oralak Kafkas Savaşı Cube Şabanin Şimdiye adar Bilinmeyen ‘Psıyıcıj Penizaşırı Ikelere Yolculuk’ Isimli Oynunu Hakında’. – Text: direct. – Ankara, 2014. – P. 112–115.

200. Kafkasya Dışındaki Çerkeslerin Drama Konusu Oralak Kafkas Savaşı Cube Şabanin Şimdiye adar Bilinmeyen ‘Psıyıcıj – Penizaşırı Ikelere Yolculuk’ Isimli Oynunu Hakında’. – Text: direct // Çıngı Dergisi, Melikgazi-Kayseri, 2014. – P. 28–32.

201. Kaşoubi ve Guaşagag Folklor ve Gerçeklik : учебно– методическое пособие на кабардино – черкесском, русском, абазинском, адыгейском и турецком языках TIYDEM YAINCILI. – Ankara, 2014. – P. 367. – Текст: непосредственный.

202. Caucasus Warin Circassian Drama Abroad: (About of the Play by Sh Kubov «ПсыикЫж» («Journey Overseas»). – Текст: непосредственный // Роль личности в историко–культурном пространстве к 260-летию национального героя башкирского народа, поэта–импровизатора Салавата Юлаева: материалы Международной научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – С. 5–10.

203. Cube Şaban ‘Psiyicij’ Piesi (Кубэ Шэбан и «ПсыикЫж» пьесэр) (на турецком и кабардино-черкесском языках). – Текст: непосредственный. – Ankara, 2014. – P. 87–110.

204. Useyin Bolatuko ‘Auşe Hanım’: учебное пособие на крымско-татарском, кабардино-черкесском, русском и турецком языках. – Ankara, 2014. – 198 p. – Текст: непосредственный.

2015

205. Адыгские писательницы: Биобиблиографический словарь / Дж.А. Ахметова Т. М.Танашева. – ADIGE (ÇERKES) KADIN YAZARLAR. Ders aracı. Biyobibliyografik sözlük. Türkçe, Çerkesçe, Rusça. – KAYSERİ TÜRKİYE, 2015. – 225 с. – Текст: непосредственный.

206. Кавказская война в драматургии черкесского зарубежья. – Текст: непосредственный // Национальные культуры в современном мире: Литература. Фольклор: Памяти В. В. Кожинова: материалы 2 Международной научной конференции. – Сухум: АБИГИ, 2015. – С. 364–369.

207. Практический курс по кабардинскому языку (АдыгэбзэмкIэ практикэ курс. Аудио гуэльхьэн зыдэщIыгъу зэреджэн дэIэпыкьуэгъу) Kabardey-Çerkes dili uygula–malı ders ses uygulaması ile Eđitimi: учебное пособие. – 2015. – № 202. – 123 с. – Текст: непосредственный.

208. «Сабыибз». АдыгабзэкIэ ыкIи тыркубзэкIэ гъэпсыгъэ интерактивнэ мультимедийнэ зэреджэнхэ IэпыIэгъу. – Къайсэр къ, 2015. – Нап. 99. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ.

209. Частотные словари рассказа «Царь-рыба» Виктора Астафьева: учебно-справочное издание для студентов филологов и переводчиков. – Кайсери, 2015. – 133 с. – Текст: непосредственный.

2016

210. Древнеславянское «комоедица» и черкесское «лакум»: к вопросу о единстве семантического поля. – Текст: непосредственный // Молодые ученые – инициаторы новых подходов в образовании и науке: взаимодействие языков и культур в свете инновационных образовательных технологий: 2 Всероссийская научно-практическая конференция. – Махачкала, 2016. – С. 8–12.

211. Заметки о драматургии Бориса Утижева. LAP (LAMBERT Academic Publishing). – Germany: OMNI Seliptum, 2016. – 65 с. – Текст: непосредственный.

212. Из истории создания пьесы «Мурат»: к 100 летию со дня рождения А.Т. Шортанова / Ф. М. Шогенова – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2016. – № 39. – С. 104 – 107.

213. Интерактивное мультимедийное учебное пособие на кабардино – черкесском языке «Язык малышей» («Нанум и бзэ»). – Текст: непосредственный // Использование фольклорного жанра сетования (жалобы-монолога) в рассказе кабардинского писателя А. Налоева «Трехногая»: международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспектива». – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – Т.2. –С. 226–229.

214. К вопросу о происхождении топонимов «Шат» и «Шеткала». – Текст: непосредственный // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 3, № 5. – С. 96–98.

215. К вопросу о создании трехязычных учебных словарей: Турецко-русско-кабардино-черкесский и Русско-турецко-кабардино-черкесский словари. – Текст: непосредственный // XXI век: фундаментальная наука и технологии: сборник научных статей X международной заочной научно-практической конференции. – North Charleston, USA. – С. 161–165.

216. К вопросу об изучении ирано-адыгских взаимоотношений. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://apsnyteka.org>.

217. К вопросу происхождения и этимологизации слова ka: vut на основе хаттского и адыгских языков. – Текст: непосредственный // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований: материалы докладов IX международной научно-практической конференции Topical areas of fundamental and applied research IX: Proceedings of the Conference. – North Charleston, SC, USA: Create Space, 2016. – 211 p.

218. К вопросу о создании трехязычных учебных словарей: Турецко-русско-кабардино-черкесский и Русско-турецко-кабардино-черкесский словари / Т. М. Танашева. – Текст: непосредственный // 21 century: fundamental science and technology X». – North Charleston, USA. – 2016. – С. 161–165.

219. Кавказ в исследованиях декабристов: о неизвестной рукописи «Абазинского словаря» (Словаря абхазского языка и других

черкесских наречий В.П. Романова) // Романов В.П. Абазинской словарь. – Сухум: АБИГИ, 2016. – 172 с. – Текст: непосредственный.

220. О дешифровке теонимов Тапарна и Шибле в хаттском и абхазо-адыгских языках (сравнительно-исторический и сопоставительный анализы). – Текст: непосредственный // Современные исследования социальных проблем / Н. Н. Никитина. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2016. – № 3–1 (27). – С. 16–27.

221. О наличии неизвестной версии детской песни обряда первого шага «Мима» в потомстве черкесских мухаджиров. – Текст: непосредственный // Черкесы, абхазы и осетины в контексте грузино-кавказской цивилизации: язык, история, культура: материалы I Международной научной сессии Черкесского (Адыгского) Культурного Центра. – Тбилиси, 2016. – С. 39–47.

222. Реконструкция языковых параллелей: дешифровка хеттского и адыгского лексико-семантического материала на примере слов «неку», «nekuz», «nekuzа», «nekuzza», «нэклүшэ», «Некас» и «нэклү» / Т. М. Танашева. – Текст: непосредственный // Успехи современной науки и образования». – 2016. – Т. 4, № 6. – С. 10–12.

223. Трехязычные учебные словари Турецко–русско–кабардино–черкесский словарь. Русско–турецко–кабардино–черкесский словарь: справочное издание / Т. М. Танашева. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 77 с. – Текст: непосредственный.

224. Учебно-методическое пособие с аудио приложением «Фольклор черкесского зарубежья». Кумулятивная сказка «Маленькая самка жука и крыса» (на русском и кабардино-черкесском языке): учебное издание. – Baskıall Grafik Tasarımı Ve Baskı Çözümleri, TÜRKİYE, 2016. – 24 s. – Текст: непосредственный.

225. Фольклор черкесского зарубежья. Кумулятивная сказка «Маленькая самка жука и крыса»: учебно-методическое пособие с аудиоприложением. – Kayseri: Baskı 1000 adet. Baskıall Grafik Tasarımı Ve Baskı Çözümleri, TÜRKİYE, 2016. – 24 s. – Текст: непосредственный.

226. Фольклорные мотивы в творчестве З. А. Аксирова: из истории создания первой драматической поэмы кабардинской драматургии. – Текст: непосредственный // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспектива» – 2016. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – Т. 2. – С. 103–106.

227. ЩоджэнцЫкІу Іэдэм и сонетхэр. – Текст: непосредственный // Двадцатые Эльбрусские чтения: всероссийская научно-теоретическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения

Адама Огурлиевича Шогенцукова «Из сердца извлекаю звуки». – Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2016. – С. 116–130.

228. ЩэрэлПокъуэ Тальустэн 1919 гъэм и кІэухым – 1920 гъэм и пэщІэдзэм ирихьэлІэу латин графикэр и лъабжьэу зэхилъхьа алфавитым теухуауэ. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // Архивы и общество. – 2016. – № 38. – С. 116–119.

229. Энума Элиш: к вопросу акадско-этрusco-адыгских лингвистических параллелей. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://apsnyteka.org>.

230. A treasure discovered The Abkhazian dictionary of 1827 [UN tresor decouvert: Le dictionnaire abkhaze de 1827]. – Text: direct // Bulletin de la Societe de Linguistique de Paris. –2016. – Т. 3. – № 1. – С. 433–444.

231. On the decipherment of Etruscan name of the art of divination libri haruspicini quality-journal.ru /itmqs / Т. М. Танашева. – Text: direct. – 2016. – С. 264–268.

232. On Deciphering the Name of the Art of Divination «Libri Haruspicini»: To the Question of Diachronic Convergent Relations in Etrusco–Adyghe Languages IEEE Conference on Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies (IT&MQ&IS). Proceedings / Т. М. Танашева. – Text: direct. – М: Фонд «Качество», 2016. – P. 264–268.

233. Obnaruzhenno sokrovishhe: Abakhazskij slovar' 1827 goda (2016) [Un trésor découvert: Le dictionnaire abkhaze de 1827]. – Text: direct // Bulletin de la Société de linguistique de Paris (abbr. BSL or BSLP) is an academic journal. t.CXI. – 2016. – P. 433–444.

234. On Deciphering the Name of the Art of Divination «Libri Haruspicini»: To the Question of Diachronic Convergent Relations in Etrusco – Adyghe Languages / Т. М. Tanasheva. – Text: direct. –2016. – P. 3–6.

235. Topical areas of fundamental and applied research IX: Proceedings of the Conference. – North Charleston, SC, USA: Create / Т. М. Танашева. – Text: direct // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований: материалы докладов IX международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 130–137.

2017

236. Адыгэ цІыхубз тхакІуэхэр. Адыгские писательницы. Библиографический словарь на турецком, кабардино – черкесском, ады-

гейском и русском языках. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2017. – № 42. – 192 с.

237. Адыгэбзэ макъылъэ (Говорящая азбука кабардино-черкесского языка с озвучиванием). – Нальчик: Тетраграф, 2017. – КъызэрыгуэК тхыгъэ.

238. Драматургия Залимхана Аксирова (фольклоризм и историзм пьес): учебное пособие. – Нальчик: Каб. -Балк. унт, 2017. – 87 с. – Текст: непосредственный.

239. К вопросу об изучении жанра авторской песни сетования черкесов: сетование Ш. Куба «Хождение за море» / А. М. Ажагоева. – Текст: непосредственный // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 5, № 3. – С. 84–86.

240. Къэзанокуэ Жэбагы – адыгэ лъэпкъым и набдзэщ. – КъызэрыгуэК тхыгъэ // Архивы и общество. – 2017. – № 41. – С. 26–34.

241. Масштаб революционных событий и консерватизм человеческой психики в драматургии Аскерби Шортанова / Ф. М. Шогенова. – Текст: непосредственный // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 2, № 1. – С. 160–164.

242. Новая находка рукописи Ногмова. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2017. – № 44. – С. 34–36.

243. О предыстории становления кабардино – черкесской музыкальной комедиографии / М. М. Бакова. – Текст: непосредственный // Общественные науки. – 2017. – № 4–1. – С. 216–22.

244. О черкесах Ирана. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2017. – № 43. – С. 8–12.

245. Поэзия Лиона Афаунова в контексте развития современной кабардинской детской литературы. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы современной науки: сборник статей ЦНС «Международные научные исследования» по материалам XIX Международной научно-практической конференции. – 2017. – № 19. – С. 45–48.

246. ПсыжапIэр бгъуфIэ зыщIа тхакIуэхэр : Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэм и тхыдэ / М. А. Хакуашева. – КъызэрыгуэК тхыгъэ. – Налшык, 2017. – Т. 3. – Н. 208–230.

247. Си къуэщ, си шыпхъу лъапIэхэ! Зекерия Зихни (Жабаги Баж) Адыгэ псэукIэмрэ и хабзэмрэ. Образ жизни и обычай адыгов (На кабардино-черкесском языке). – 2-е изд. – Анкара: Kuban Matbaasılık Yaunçılık İvedik Organize Sanayi, 2017. – 166 с. – КъызэрыгуэК тхыгъэ.

248. Стихи для детей и о детях на кабардино – черкесском языке: к вопросу изучения творческого наследия Лиуана Афаунова /

И. Э. Жугова. – Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12(78). – Ч. 4. – С. 10–12.

249. Черкесы в Иране: о перспективах системного изучения феномена. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2017. – № 41. – С.18–25.

250. Элементы национальной фактуры в кабардинской драматургии: драматическая поэма «Песня Даханаго» Залимхана Аксирова / Р. В. Халишхова. – Текст: непосредственный // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 2, № 2. – С. 93–95.

251. *Deti Kabardinskie i karachaevo–balkarskie deti aristokratov v Dmitrievskom polubatalone kantonistov v 1830–kh godakh* [Kabardian and Karachay-Balkar aristocrats' children in the Dmitryevskiy semisquadron of military cantonists in the 1830s.] / M.I. Barazbiev, H.K. Gegraev. – Text: direct // Proceedings of the 2017 International Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies». – С. 155–156.

252. *Ob izuchenii semantiki zverinogo stilya: funktsionalnoe naznachenie khudozhestvennoy bronzy protocherkesov* [On the study of the semantics of the animal style: The functional purpose of the artistic bronze of proto – circassians]. –Text: direct // Proceedings of the 2017 International Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies» – IT and QM and IS. – 2017. – С. 147–154.

253. *Iskhod cherkesov s Kavkaza: o neizvestnoy rukopisi pesy Sh. Kuba* [The exodus of the circassians from the caucasus: About unknown manuscripts of Sh. Kuba plays] / Т. М. Танашева, Л. М. Абазова. –Text: direct // Proceedings of the 2017 International Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies». – IT and QM and IS. – 2017. – С. 144–146.

254. *Kabardinskie i kara-chaevo-balkarskie deti aristokratov v Dmitrievskom polubatalone kantonistov v 1830–kh godakh* [Kabardian and Karachay-Balkar aristocrats' children in the Dmitryevskiy semisquadron of military cantonists in the 1830s.]. / M.I. Barazbiev, H. K. Gegraev. –Text: direct // Proceedings of the 2017 International Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies». – IT and QM and IS. – 2017. – С. 155–156.

255. Kanoukova Zarina Le Dictionnaire universel des femmes créatrices femmes–Antoinette Fouque 35 rue Jacob–75006 – Paris–France www.desfemmes.fr Arts Géographie Exploration Histoire Politique Economie Littérature Edition ISBN coffret. – Tome 2. – P. 2252. – Tome 3. – P.4979. Tome 1. –Text: direct // des femmes–Antoinette Fouque 35 rue Jacob–75006 – Paris–France www.desfemmes.fr Arts Géographie Exploration Histoire Politique Economie Littérature Edition Sciences & Techniques Sciences Humanines Sports. – P. 2252.

256. Khudozhestvennoy bronzy protocherkesov [On the study of the semantics of the animal style: The functional purpose of the artistic bronze of proto–circassians]. – Text: direct // Proceedings of the 2017 International Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies» / Дж. Х. Гуважоков // IT and QM and IS. – 2017. – С. 147–154.

2018

257. Бернар Утье: Я люблю кавказцев за их приветливость и благородство. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 48. – С. 117 – 124 с.

258. Достойны ли мы памяти о прошлом? – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 45. – С. 17–18.

259. Жалобы чалой и серой лошади в кабардино – черкесском фольклоре. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 46. – С. 36–39.

260. Жучеглазая НИСА и мышглазый ШАО. Черкесский этно – мюзикл для детей. Литературно-художественное издание на кабардино-черкесском, абазинском, русском и турецком языках. – Текст: непосредственный. – KONYA: Turkiye, 2018. – 80 с.

261. Из истории адыгской литературной критики и литературоведения: возникновение и формирование / А. А. Тлиашинова – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 47. – С. 125–130.

262. Из истории ленинского комсомола Кабардино – Балкарии – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 46. – С. 148–158.

263. Из истории черкесских каторжников и военнопленных. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 47. – С. 41–45.

264. Комсомол и литература: поэты и писатели Кабардино-Балкарии – лауреаты премии комсомола. – Текст: непосредственный //

Историческая миссия комсомола: вехи, события, современность: сборник материалов научно-практической конференции. – Нальчик: Печатный двор, 2018. – С. 100–117.

265. Мишхидж – связь времен / А.Ч. Жуков. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 47. – С. 53–55.

266. О новом альбоме самобытной художницы Фаризат Карамурзовой. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 48. – С. 98–109.

267. О становлении жанра музыкальной комедии в кабардино-черкесской раматургии / А. М. Астежева, М. М. Бакова. – Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 2. (80). – Ч. 2. – С. 223–225.

268. Роман «Одинокий всадник» Тембота Керашева и поэма «Шах–Наме» / З. З. Паритова. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2018. – № 4. – С. 131–136.

269. Хьуапсэ и псэ кӀуэдкьым. – КъызэрыгуэӀ тхыгъэ // Архивы и общество. – 2018. – № 46. – С. 43–45.

270. Dialogue Models and their Ethnomental Invariants in the folkloric Texts of the Circassian Countries: The Tale about Roughwood–Legged, Egg–Shelled Head and the Thin – Haired Bad – Voiced Brothers / L.M. Abazova, V.H. Cochesokova. –Text: direct // 2018 IEEE International Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies» (IT&QM&IS). – St. Petersburg, 2018. – P. 526–528.

271. On Supporting of the Young Children of Gorsky Princes and Paramount Noblemen Taken in the Caucasus in St. Petersburg’s Cadet Corps / F.N. Gucetlova. –Text: direct // 2018 IEEE International Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies» (IT&QM&IS). – St. Petersburg, 2018. – P. 403–407.

272. The issue of preservation and development strategies of KabardianCircassian language in the conditions of globalization [Vopros o soxranenii i strategii razvitiya kabardino–cherkes-skogo yazy`ka v usloviyax globalizacii] / Z. Hutezhev, V. Unatlokov, I. Ashinova, L. Abazova. – Text: direct // XLinguae. – 2018. – Vol. 11. – P. 232–238.

273. The Problem of the Meaning of the Etruscan Term «Haruspicia» in the Abkhaz – Circassian Languages / N.N. Nikitina, L.M. Dzuganova, F.M. Ordocova. – Text: direct // 2018 IEEE International

Conference «Quality Management, Transport and Information Security, Information Technologies» (IT&QM&IS). – St. Petersburg, 2018. – P. 529–532.

2019

274. К 85-летию со дня проведения Первой областной конференции писателей Кабардино-Балкарии. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://apsnyteka.org>.

275. К вопросу возвращения имен писателей – жертв политических репрессий. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://apsnyteka.org>.

276. К вопросу изучения адыгской литературно-критической мысли. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2019. – № 49. – С. 160–166.

277. К вопросу изучения фамильных имен зарубежных адыгов (черкесов). – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2019. – № 49. – С. 83–104.

278. Литературные произведения как исторический источник русско-кавказских отношений первой половины XIX века: события и реальность. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2019. – № 49. – С. 69–82.

279. Наши юбиляры. Абдулах Нашхович Охтов. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2019. – № 49. – С. 119.

280. О без вести пропавших-погибших в немецко-фашистских концлагерях. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2019. – № 50. – С. 49–56.

281. Об обнаружении оригиналов рукописей начальных правил кабардинской и атыхейской грамматик Шоры Ногмова / А. В. Клычев. – Текст: непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. Филология и искусствоведение. – Майкоп: АГУ. – 2019. – Вып. 3 (242). – С. 17–25.

282. Описание единоборства этрусков на гробнице авгуров в Тарквинии и черкесское Иэщэрыбанэ Кавказская филология: история и перспективы. – Текст: непосредственный // Сборник научных трудов к 90-летию рождения Мухадина Абубекировича Кумахова. – Нальчик: РИО ИГИ КБНЦ РАН, 2019. – С. 347–352.

283. Песня «Ночное нападение кабардинцев» в творческом наследии писателя черкесского зарубежья Шабана Кубова. – Текст: непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – № 4 (247). – С. 86–90.

284. Союзу писателей Кабардино-Балкарии 85 лет. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kbsu.ru>.

285. Турецко-русско-кабардино-черкесско-арабский разговорник: словарь. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 51с. – Текст: непосредственный.

286. Хэку зауэшхуэм хэта адыгэ тхаклуэхэр. – Текст: непосредственный // Нур. – 2019. – № 5. – Нап. 8–10.

287. Черкесская детская стихотворная считалка «Инамуко»: к вопросу изучения объясняющей метафоры. – Текст: непосредственный // Кавказская филология: история и перспектив: сборник научных трудов к 90 – летию рождения Мухадина Абубекировича Кумахова. – Нальчик: РИО ИГИ КБНЦ РАН, 2019. – С. 337–346.

288. Этрusco-черкесский стиль единоборства: вклад в создание общечеловеческой культуры. – Текст: непосредственный // Социальные смыслы спортивной духовности: материалы научно-практической конференции с международным участием. – Армавир: РИО АГПУ, 2019. – С. 8–12.

2020

289. Али Шогенцуков и историко-литературный процесс: к 120-летию со дня рождения классика кабардинской литературы. – Текст: непосредственный // Новые архивные материалы из ЦГА КБР, касающиеся биографии семьи Али Шогенцукова / Ю. М. Тхагазитов, М. А. Хакуашев. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2020. – С. 166–171.

290. Из глубины веков: Энеев Махмуд Алиевич (Два брата одна судьба). – Текст: непосредственный. – Минги-Тау, 2020. – № 5. – С. 51–54.

291. Клубэ Щэбан и «Адыгэр Кавказым кызыэрикIар» пьесэ–Iэрытхым и образнэ системэр «Хэку» (Отчизна). – Текст: непосредственный // Литературно-художественный и научно-просветительский журнал на черкесском языке. – Карачаевск: КЧГУ, 2020. – С. 140–151.

292. Сведения о владельцах Чижок-Кабак Чыжьокъуей. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aheku.net>.

293. Темирканов Х.С., Станиславский Н.Д. Взрыв: пьеса. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2020. – 52с. – Текст: непосредственный.

294. Хэку зауэшхуэм 1941 – 1945 гъэхэм къриубыдэу хэклуэда е хыбарыншэу клуэда Абазэхэ я щIалэхэр. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aheku.net>.

295. Шталагерхэм икІуэдыхьа Абазэхэ я щІалэхэр (Хэку зауэшхуэр кьызэрыхьейрэ ильэс 80 щрикьум ирихьэлІэу. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://aheku.net>.

2021

296. Адыгэ сабийхэм папщІэ драматургие: учебное издание / М. В. Кармокова. – Налшык: КъБКЪУ, 2021. – 40 н. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ.

297. К вопросу изучения деловых и коллегиально-дружеских писем репрессированного писателя Дж. Налоева. – Текст: непосредственный // Вестник АГУ. Филология и искусствоведение. – 2021. – № 3. – С. 97–105.

298. К проблеме формирования научной концепции драматургического наследия Шабана Кубова (на грузинском языке). – Текст: непосредственный // Международные отношения на Кавказе: историко-политические, лингвистические, культурные, конфессиональные единства – утерянные и сохраненные: сборник (программа и материалы) V Международной научной сессии Черкесского (Адыгского) Культурного центра. – Тбилиси, 2021. – С. 49–51.

299. КІубэ Щэбан и драмэ Іэрытх щІэинхэр зэрыджыпхьэ щІэныгъэ концепцэ щыІэн зэрыхуейр. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // Международные отношения на Кавказе: историко-политические, лингвистические, культурные, конфессиональные единства – утерянные и сохраненные: сборник (программа и материалы) V Международной научной сессии Черкесского (Адыгского) Культурного центра. – Тбилиси, 2021. – С. 51–54.

300. Методика преподавания и частотный словарь рассказа А. Налоева «Нана – носильщица воды»: учебно-методическое пособие. – Налчык: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 47 с. – Текст: непосредственный.

301. О литературно – критическом наследии репрессированного писателя Джансоха Налоева: к 115-летию со дня рождения. – Текст: непосредственный // Бемурзовские чтения–2021. : материалы научно-практической конференции с международным участием. – Хабез, 2021. – С. 95–111.

302. О неизвестных страницах биографии языковеда Хасана Эльбердова. – Текст: непосредственный // Языки и литература народов Кавказа. Проблемы изучения и перспективы развития: материалы региональной научной конференции. – Карачаевск: КЧГПУ, 2021. – С. 44–46.

303. О поэтике комедии «Господин Хажибац!» Б. Утижева Человек. Писатель. Ученый. – Текст: непосредственный // Творческая индивидуальность Б. Утижева: к 80-летию со дня рождения. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2021. – С. 93–96.

304. О прозе Мухамеда Керефова / А. М. Керефов. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы общей и адыгской филологии: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Майкоп: ЦИПАФ АГУ, 2021. – С. 7.

305. Поэзия преодоления: О книге стихов Адама Шогенцукова. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2021. – № 1. – С. 212–215.

306. Проблемы современности в драме – повести «Грушевая роща» Б. Утижева Человек. Писатель. Ученый. – Текст: непосредственный // Творческая индивидуальность Б. Утижева: к 80-летию со дня рождения. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2021. – С. 61–66.

307. Расширившие берега потока писатели (о кабардино-черкесской детской литературе) Адыгэ литературэм и тхыдэ. Ещанэ тхылъ. История кабардино-черкесской литературы (на кабардино-яеркесском языке). Т. III. – Текст: непосредственный / Х.Т. Тимижев, С.М. Алхасова, Х.И. Баков, М.А. Хакуашева, И.А. Кажарова, М.К. Шакова. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2021. – С. 208–230.

308. Символизм в творчестве адыгских писателей. – Текст: непосредственный // Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск: ПГЛУ, 2021. – № 1. – С. 145–147.

309. Тема надежды в послевоенной кабардинской литературе. – Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария. – 2021. – № 5. – С. 132–135.

310. Форма рассказов-былей в послевоенной кабардинской литературе. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы общей и адыгской филологии: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Майкоп: ЦИПАФ АГУ, 2021. – С. 6.

311. Шабан Кубов «Исход черкесов с Кавказа»: пьеса и словарь на кабардино – черкесском языке: учебное издание. - Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 76 с. – Текст: непосредственный.

312. On the problem of the formation of the scientific conception of the dramatic heritage of Shaban Kubov. – Текст: непосредственный // Историко – политические, лингвистические, культурные, конфессио-

нальные единства – утерянные и сохраненные: сборник программ и материалы V Международной научной сессии Черкесского (Адыгского) Культурного центра «Международные отношения на Кавказе». – Тбилиси, 2021. – С. 54–57.

2022

313. Абыжбыжла Ныси АхIвынапла Шауи. Асабиква рыхъазла абаза уагIахъа мюзикл. – Текст: непосредственный // Абазашта адзыхъква. – Карачаевск: КЧГУ, 2022. – № 3. – С. 91–96.

314. Адыгэбзэм и шу пашэ: Гъуэгу къыхихам хуэпэжу. – КъызэрыгуэI тхыгъэ. – Нальчик: Принт-Центр, 2022. – С. 45–48.

315. Жьымрэ щIэмрэ яку кьыдэхъуэ зэныкьуэкьуныгъэмрэ иджырей шэрджэс психологческэ драмэмрэ (Межпоколенный конфликт в современной черкесской психологической драме) / А.М. Астежева. – Текст: непосредственный // Клычевские чтения–2022: материалы международной научной конференции. – Карачаевск: КЧГУ, 2022. – С. 130–136.

316. История восстановления и публикации пьесы Куба Шабана: КIубэ Щэбан. Нобэ дунеймэ пщэдей ахърэтщ («Сегодня в мире завтра в раю»). – Текст: непосредственный // Отчизна. – Карачаевск: КЧГУ, 2022. – № 3. – С. 106–130.

317. К вопросу о сохранении уникальных культур и языков малых народов Северного Кавказа. – Текст: непосредственный // Проблемы истории, методологии, историографии и источниковедения народов Северного Кавказа: опыт и уроки: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. П.А. Кузьмина. – Нальчик: Принт Центр, 2022. – С. 240–250.

318. Кабардинские писатели – юбиляры 2022 года. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kbsu.ru>.

319. Либретто этно-мюзикла для детей А.Ч. Абазова «Жучеглазая Ниса и Мышеглазый Шао» / А. Х. Ерижокова. – Текст: непосредственный // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых «Шаг в науку–2022». – Нальчик: КБНЦ РАН, 2022. – С. 73–77.

320. О жанрово-стилевом многообразии современной черкесской женской драматургии: о пятиактной драме-пьесе Х. Коховой «Амина» / Д.А.Кумышева. – Текст: непосредственный // Шаг в науку–2022: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых. – Нальчик: КБНЦ РАН, 2022. – С. 132–134.

321. Образ Андемиркана в северокавказской литературе: о неопубликованной рукописи З. П. Кардангушева 1943 года. – Текст: непосредственный // Кавказология. – 2022. – № 4. – С. 341–349.

322. Первые женщины – литературоведы Кабардино – Балкарии. – Текст: непосредственный // Кашежева Людмила Нартовна: Табуловские чтения–2022: материалы международной научной конференции, посвящённой 90-летию письменности на абазинском языке и 100-летию Карачаево-Черкесской Республики. – Карачаевск: КЧГУ, 2022. – С. 188–196.

323. Роль художественного конфликта и особенности его воплощения в драматических работах кабардинского писателя Бориса Утижева / Х. А. Шогенова. – Текст: непосредственный // Шаг в науку–2022: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых. – 2022. – С.4 – 7.

324. Художественный конфликт и характеры пьесы – сказки «Звездный камень» Нелли Лукожевой. – Текст: непосредственный // Кавказология. – 2022. – № 2. – С. 165–181.

325. Хэкум къэзыгъэзэжа щІэныгъэлІхэр. – КъызэрыгуэкІ тхыгъэ // Хэку. – Карачаевск: КЧГУ, 2022. – С. 132–138.

2023

326. Андемиркан в северокавказской драматургии. – Карачаевск: КЧГУ, 2023. – 298 с. – Текст: непосредственный.

327. Зарамук Кардангушев: неизвестная пьеса «Андемиркан» / А. Х. Ерижокова. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2023. – 192 с. – Текст: непосредственный.

328. Из истории абазино-черкесского махаджирства: газета «Иттихад» 1899 года Союза Единения Черкесов об унифицированном (общем) алфавите из 15 букв арабской графики черкесского языка, языка абазов, абхазов, убыхов и кушха. – Текст: непосредственный // Клычевские чтения–2023: материалы международной научной конференции. – Карачаевск: КЧГУ, 2023. – С. 107–130.

329. К 55-летию музыкального театра Кабардино-Балкарии и 50-летию со дня постановки первой музыкальной комедии кабардинского драматурга Бориса Утижева «Свадьба Шамхуна» / Х.А. Шогенова. – Текст: непосредственный // Тенденции развития науки и образования. – Самара, 2023. – С. 8–14.

330. Кабардинские писатели юбиляры 2023 года. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com>.

331. Межпоколенный конфликт в современной черкесской психологической драме / А. М. Астежева. – Текст: непосредственный // Клычевские чтения–2022: материалы международной научной конференции. – Карачаевск: КЧГУ, 2022. – С. 130–136.

332. Описание Кабарды 1827 года. Санкт – Петербургский филиал Архива Российской академии наук (СПбФ АРАН). – Нальчик: Принт-Центр, 2023. – 112 с. – Текст: непосредственный.

333. Памятник-монумент в честь 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России» как объект формирования культурно-исторической памяти. – Текст: непосредственный // Северокавказский город как пространство социально-экономического развития и Межкультурного диалога (к 300-летию г. Нальчика): материалы Международной научно-практической конференции. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2023. – Ч. 1. – С. 6–8.

334. Пьеса «Андемиркан» в северокавказской драматургии: проблемы атрибуции и датировки. – Текст: непосредственный // Доклады АМАН. – 2023. – Т. 23, № 2. – С. 77–94.

2024

335. Из славной династии Кашежевых: о творческом наследии литературоведа Людмилы Кашежевой. – Текст: непосредственный // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. – 2024. – № 1(60). – С. 52–58.

336. Ногмов Шора Бек-Мурзин. Начальные правила кабардинской грамматики. Начальные правила атыхейского языка/ Из фонда академика А.Н. Генко Архива востоковедов Института восточных рукописей Российской (Санкт-Петербург) Академии наук (ИВР РАН). – Нальчик: Принт-Центр, 2024. – 257 с. – Текст: непосредственный.

337. Проблема нравственного выбора в современной черкесской драматургии // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2024 – Т. 18, № 2. – С. 28–38.

338. On preserving the unique cultures and languages of the minority peoples of the Northern Caucasus (Sur la question de la preservation des cultures et des langues uniques des peuples minoritaires du Caucase du Nord). –Text: direct // IX International Scientific and Practical Conference « Scientific advances and innovative approaches». February 29 – March 01. – Tokyo: Japan, 2024. – 224 p.

339. On the Question of Determining the Ancestral Home of Corn on the Basis of the Semantics of the Term «Natyf» // SCHOLARS: Journal of Arts & Humanities. – 2024. – Vol. 6, No. 2.

Газетные публикации

340. Озирис – Созырэщ – Джыджы – Озирис / А. Налю. – Текст: непосредственный // Ленин гъуэгу. – 1986. – февралым и 1–м.
341. Учым языки. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 1989.
342. Лъэпкъыжьхэм я мифхэр (Мифы древних народов). – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Советская молодежь. – 1990. – 17 августа.
343. «МэзылI». Дэнэ къыкIа, а псалъэр? (Этимология слова «МэзылI»). – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Ленин гъуэгу. – 1990. – 20 ноября.
344. Нартхэмрэ мифологиэмрэ (Нарты и мифология). – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Советская молодежь. – 1990. – 27 июля.
345. Сэ сызэрэплъыр: о проекте кабардино-черкесской орфографии. – Текст: непосредственный // Ленин гъуэгу. – 1990. – мартым и 23.
346. «Чынт» псалъэм теухуауэ (Этимология слова «Чынт»). – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Советская молодежь. – 1990. – 29 июня.
347. Шыбгъэрыуэ (Ход троянским конем). – Текст: непосредственный // Советская молодежь. – 1990. – 15 июня.
348. «Батэ» псалъэм и къэгъэсэбэпыкIэм теухуауэ. Ди бзэм и дахагъэр. (Частота употребления слова «Бата» в художественных произведениях на кабардинском языке). – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Ленин гъуэгу. – 1991. – Январым и 4–м.
349. КъуалэбзууцIэхэм ятеухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Ленин гъуэгу. – 1991. – 29 января.
350. Мыпхуэдэхэр къэхъуу шытащ «Тхыдэм и гъуджэ»: В зеркале истории (кабардинская драматургия 20-х годов). – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1991. – 30 января.
351. Пэдыс. Вакъуэ нанэ. Этимология слова «Пэдыс», «Вакъуэ нанэ». – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1991. – 27 июля.
352. «Хъэра» хъэмэрэ «бгъэра» «самырыр?». О правильности употребления эпитетов нартского эпоса. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1991. – 21 ноября.
353. Ди япэ драматургхэм шыщщ: Эльмесов Хажби (У истока адыгской драматургии). – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1992. – 3 июня.
354. Как правильно назвать село? – Текст: непосредственный // Баксанский Вестник. – 1992. – 23 апреля.
355. «Нэгурэш». О найденной рукописи пьесы Т.Шеретлокова. – Текст: непосредственный // Адыгэ псалъэ. – 1992. – 28 июля.

356. «Пхъэ». Сыт абы и къежьэкIар? «Хъурзэ». Этимология слов «Пхъэ» и «Хъурзэ». – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1992. – 16 июня.

357. Тобыл Тальустэн и пьесэхэм теухуау: О пьесах абазино-черкесского просветителя Т. Табулова. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Черкес хэку. – 1992. – 20 августа.

358. Тобыль Толыстан йпьесаква рыусла (О пьесах Талустана Табулова) на абазинском языке. – Текст: непосредственный // Абазашта. – 1992. – № 107. – 22 октября.

359. Этнографические исследования. В поисках потерянных источников (Озирис – Созыреш – Джьаджъа). – Текст: непосредственный // Нарт. – 1993. – № 19 (29).

360. СабийгъэгуфIэ: О творчестве Л. Шогенова: О современной кабардинской детской литературе. – Текст: непосредственный // Советская молодежь. – 1994. – 14 января.

361. ДжэгуакIуэр – адыгэ литературэм. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1995. – октябрым и 14–м.

362. Драмэ поэмэм ди литературэм щииэ мыхъэнэр. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – сентябрым и 28–м.

363. «Къэбэрдей» альманахым и напэкIуэцихэм дроплъэж. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – апрелем и 5–м.

364. Лыгъэм щыгъуу цыхугъэр: Нал А. ильэс 75 зэрырикъуам теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Советская молодёжь. – 1996. – Октябрым и 18–м.

365. Лыжь хыбархэр: ЕгъэджакIуэхэм я дэIэпыкъуэгъу. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – мартым и 7–м.

366. Тобыл Тальостэн и пьесхэм ятеухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Январым и 6–м.

367. Щапхъэ дахэм щэпIыкIын: Iутыж Б и «Мазагъуэ» пьесэм теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Ноябрьрым и 29–м.

368. Этимология слова «Чинт». – Текст: непосредственный // Нарты. – 1996. – С. 5.

369. Къыдэхыжыпхъэ тхыгъэхэр: Елэс Хъэжбий теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Черкес Хэку. – 1997. – Декабрым и 17–м.

370. Теунэ Хъэчим и «Дыщэплъ пщэдджыжь» рассказхэмрэ Налшык къалэмрэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – накъыгъэм и 13–м.

371. Уважаемая редакция! Об участниках Дикой туземной Конной дивизии из сел. Тамбиева 1-й. – Текст: непосредственный // Моя Республика. – 1998. – № 1. – 12–18 января. – С.4.

372. Узылэпашэрэ укьэмыутыпщыжу: Хьэх Сэфэрбий теухуауэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ 1998. – Декабрым и 18–м.

373. Зыхуейм хуэдэу и гьащлэр иухуэну хуитакъым: Хьымсад и образым теухуауэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Декабрым и 14–м.

374. Кавалер ордена Александр Невский: О творчестве А. Налоева. – Текст: непосредственный // Советская молодежь. – 1999. – 4 августа.

375. Лъэпкъым и гупсысэм и кууагъым, хэль зэчийм и нэщэнэщ литературэр. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Декабрым и 28–м.

376. Мыкгуэдыжыр цыхугъэщ: Шэвлокъуэ Петр теухуауэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Июньым и 25–м.

377. Новое издание: О книге Адама Шогенцукова. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 1999. – № 13. – 15 сентября.

378. Тхыдэм, щэнхабзэм я фащэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Августым и 10–м.

379. Геништа и «Шэрджэс уэрэдыр». – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Февралым и 24–м.

380. Гьуэгу нэху: Гьубж Мухьэдин теухуауэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Июньым и 10–м.

381. И анэдэльхубзэм, и льягъуныгъэр нэрылъягъуш: Кгуащ Б. и балладэхэм теухуауэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Ноябрьрым и 22–м.

382. 100 лет со дня рождения Али Шогенцукова. Вехи жизни поэта. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2000. – 10 ноября.

383. Усакгуэшхуэм и тхыдэтх: Хьэкгуащэ Андрей и тхыль «Щоджэнцыкгу Алий и гьащлэмырэ и лэжьыгъэмырэ» жыхуиэм теухуауэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Черкес хэку. – 2000. – Ноябрьрым и 4–м.

384. Адыгэллымырэ адыгэшмырэ бэлыхь хэмыкит: Нало Ахьмэдхьан и «Нэхуш шу» романым теухуауэ. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ Хэку. – 2001. – № 2. – Майм и 25–м. – Нап. 8.

385. Апхуэдэу щыт пэтми: Об одном историческом факте, описанном А. Шортановым в романе «Горцы». – Текст: непосредственный // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Декабрым и 18–м.

386. «Дыгулыбгъу». Сыт ар зищысыр?. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Баксанский Вестник. – 2001. – 7 февраля. – 2001. – № 12; 2001. – № 14. – 10 февраля.

387. ЗэплъэкIыж хуэдэ щIыкIэу: Нало Ахьмэдхъан теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ 2001. – № 152. – августым и 11–м.

388. Твои люди, университет! Ахмедхан Налоев. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2001. – № 9. – 12 мая. – С. 4–5.

389. Твои люди, университет! Хамид Хатутович Кажаров. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2001. – № 6. – 26 марта. – С. 9.

390. Тхыдэм дриплъэжмэ: ди литературэм репрессие Iуэхугъуэр къызэрыхэщыжыр. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ Хэку. – 2001. – № 12. – Октябрь.

391. Гъуазэ: КIурашын БетIал теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Июлым и 31–м. – Нап. 4.

392. Дыгулыбгъуейм и тхыдэр. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Баксанский вестник. – 2002. – 24 апреля.

393. Жамборэ Щэуал – щIыхь. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Сентябрым и 25–м.

394. И IэдакъэщIэкIхэм уагъэпIейтей: КIэрэф Мухьэмэд теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Июлым и 24–м. – Нап. 2.

395. О неизвестной странице Хасана Эльбердова: к 115-летию. – Текст: непосредственный // Баксанский Вестник. – 2002. – № 87–88. – 20 июля. – С. 2–3.

396. Шу закъуэ: КIэрашэ Тембот къызэралъхурэ илъэси 100 щрикъум ирихьэлIэу. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Сентябрым и 25–м.

397. Он был похож на своих героев: О творчестве Мухадина Губжева: к 90-летию писателя. – Текст: непосредственный // Кабардино-Балкарская правда. – 2003. – 16 мая. – С. 11.

398. Тхьэзэплъ Хьэсэн илъэс 60 ирокъу. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ 2003. – Апрельым и 30–м.

399. Богатое наследие: Об образе Б. Пачева в кабардинской литературе. – Текст: непосредственный // Кабардино-Балкарская правда. – 2004. – 17 января.

400. Зэ кыыхиха гыуэгу: ЩэныгъэлЫм и псалъэ. ХьэкIуашэ Андрей кыызэралъхурэ илъэс 75-рэ щрикъум ирихьэлIэу. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Декабрь и 29–м, 2004. – Нап. 3.

401. Литературовед, критик, педагог: к 75-летию проф. А.Х. Хакуашева. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2004. – № 25. – 29 декабря. – С. 13.

402. Лъэпкъ драматургием и лъабжьэр зыгъэтIыла: Щэрэ-лIокъуэ Тальостэн Алихъан и кбуэр кыызэралъхурэ гъатхэпэм и 15-м 2004 гъэм илъэсищэрэ тIощIрэ ирикъуашэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Гъатхэпэм и 20–м.

403. О драматургии Алима Кешокова. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2004. – № 24. – 16 декабря. – С. 6–7.

404. Щоджэн Леонид теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Февралым.

405. Къагъырмэс Борис илъэс 70 ирокъу: литературэм теухуа эссехэр. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Январым и 15–м. – Нап. 2.

406. Критик набдзэгубдзаплъэ: КхъуэIуфэ Хьэчим теухуа. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Февралым и 12–м.

407. К 450-летию добровольного вхождения Кабарды в Россию: Оороли князя, боярина Михаила Алегуквича Черкасского, сподвижника Петра I в строительстве первых российских кораблей. – Текст: непосредственный // Жизнь Родины. – 2007. – № 8. – 6 июня. – С. 3.

408. Нэхъыжь Iумахуэ, сабий усакIуэ Щоджэн Леонид теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Черкес Хэку. – 2007. – Бадзэуэгъуэм и 19–м. – Нап. 3.

409. Редадэ адыгэ усэхэм кызырыхэщыжыр. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Черкес Хэку. – 2007. – Гъатхэпэм и 8–м. – Нап. 6.

410. Шэрджэс драматургием и макъыщIэ: Шыд Юрэ и пьесэхэм теухуауэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Черкес Хэку. – 2007. – № 11. – 8 февраля.

411. Щхьэпэ яхуохъу: «Нур» сабий журналыр илъэс 25 ирокъу. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Февралым и 10–м. – Нап. 3.

412. Хамиду Кажарову 70 лет. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2008. – Сентябрь.

413. Андрею Хакуашеву 80 лет. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2009. – Декабрь.

414. Адыгский театр родился в Екатеринодаре: имена актеров не установлены. – Текст: непосредственный // Газета Юга. – 2010. – 4 ноября. – С. 3.

415. «Кушыкупщ» драмэр. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – № 196–197. – Жэпуэгъуэм и 15–м. – Нап. 15.

416. О пьесе Б.К.Утижева «Князь Кучук Жанхотоков»: к 70-летию Бориса Утижева. – Текст: непосредственный // Газета Юга. – 2010. – 18 ноября.

417. О драматургическом наследии Бориса Утижева. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2010. – № 27–28. – 16 октября. – С. 9.

418. Псынэм и IэфIагъыр зы IубыгъуэкIэ къыбощIэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – № 196–197 жэпуэгъуэм и 15–м. – Нап. 2.

419. Сабийхэр и усэхэмкIэ егъэгуфIэ: Щоджэн Леонид и ныбжьыр илъэс 75-рэ ирокъу. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Щышылэм и 26–м. – Нап. 3.

420. ЩыпIынэ Аслъэн. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Январым и 1–м.

421. IутIыж Б. и пьесэхэу иужьрей илъэсхэм «Iуашхъэмахуэ» журналым тетахэр. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Черкес Хэку. – 2010.

422. Борису Гаунову 70 лет. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2011. – № 41. – 29 декабря. – С. 12.

423. Имею большой желание учиться: Новые архивные материалы по Али Шогенцукову. – Текст: непосредственный // Газета Юга. – 2011. – № 48(925). – 1 декабря.

424. Об Аслане Ципинове. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2011. – 1 января.

425. О неизвестных страницах биографии языковеда Хасана Эльбердова. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2011. – № 11. – 19 марта. – С. 6.

426. Память: Воспоминания об А. Ципинове. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2011. – № 40. – 20 декабря. – С. 3.

427. Слово о наставнике: Вспоминая Ахмедхана Налоева. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2011. – № 20–21. – 6 мая. – С. 5.

428. ХьэфIыщIэ Мухьэмэд илъэс 65 ирокъу. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Университетская жизнь. – 2011. – № 12. – 26 марта. – С. 4.

429. Гъуазэ: КІурашын Б. Теухуауэ. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Бадзэуэгъуэм и 31-м. – Нап. 3.
430. И гуащІэм пщІэ къелэжь: Журт Б. илъэс 75 ирокъу. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012 гъэ. – Маим и 31-м. – Нап. 3.
431. История: О первом рисунке укрепления Минаретское. Из истории материальной культуры Кабарды. – Текст: непосредственный // Газета Юга. – 2012. – 13 декабря. – С. 3.
432. Къэзанокъуэ Жэбагырэ и щхьэгъусэмрэ я сынхэм теухуауэ. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Гъатхэпэм и 6-м. – Нап. 3.
433. Лыхъужьым и къеклуэкІар: КІэрашэ Тембот къызэралъхурэ 110-рэ щрикъум ирихьэлІэу. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – № 161. – шыщхьэІум и 22-м. – Нап. 2.
434. Литературэм хьэлэлу хуолажьэ: Щокъуий Къадир илъэс 70 зэрырикъуам теухуауэ. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – ФокІадэми 25-м. – Нап. 4.
435. Лъэпкъыр зэрыгушхуэр: Уэрэзей Афлик илъэс 65-рэ ирокъу. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – ЩэкІуэгъуэм и 24-м. – Нап. 3.
436. Лъэпкъым и вагъуэ: КъардэнгъушІ Зырамыку. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Мазаем и 23-м. – Нап. 1.
437. МыкІуэщІыжын нур: «Нур» журналыр илъэс 30 ирокъу. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Февралым и 1-м. – Нап. 4.
438. О неизвестных страницах биографии Максидова Казгери. – Текст: непосредственный // Газета Юга. – 2012. – 20 сентября. – С. 3.
439. Хьэтитхэм я тхыгъэ. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Университетская жизнь. – 2012. – 17 ноября. – С. 7.
440. Цыхубэ тхакІуэ. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Маим и 30-м. – Нап. 2.
441. Цыхубэ усакІуэ ХьэхъупащІэ Амырхъан. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – ЩэкІуэгъуэм и 20-м. – Нап. 3.
442. ШэджыхьэщІэ Хьэмышцэ къызэралъхурэ илъэс 80 ирокъу. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2012. – № 52. – Мартым и 24-м. – Нап. 3.
443. Щокъуий Къадир илъэс 70 ирокъу. – Къызэрыгуэкі тхыгъэ // Университетская жизнь. – 2012. – 26 сентября. – С. 3.

444. Адыгэ литературнэ критикэм Нало Ахьмэдхъан и «Псыхъэ нанэ» тхыгъэм хуищӀа гульытэр. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Университетская жизнь. – 2013. – 8 июня. – С. 6.

445. АдыгэлӀымрэ адыгэшымрэ бэлыхь хэмыкӀт: Нало Ахьмэдхъан теухуауэ. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2013.

446. ЗэӀущӀэ гъэщӀэгъуэн. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Университетская жизнь. – 2013. – № 4. – 6 февраля. – С. 4.

447. Малиновая черкеска и красносаяфьяновые чувяки. – Текст: непосредственный // Газета Юга. – 2013. – 24 января. – С. 10.

448. Морис Торез отдыхал в Нальчике: История. – Текст: непосредственный // Газета Юга. – 2013. – 25 июля. – С. 10.

449. Нало А. – Текст: непосредственный // Черкес Хэку. – 2013. – Июньым и 7–м.

450. О гербе черкесов – махаджиров 1897 года. – Текст: непосредственный // КБП. – 2013. – № 26. – С. 3.

451. Тыркум и цыхухэу (адыгэ, ингуш, шэшэнхэу) 1913–1918 гъэхэм къриубыдэу гъэр къащӀу Урысейм и Ярославль губерниэм щаӀыгъахэр. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2013.

452. Лик времени в рассказе «Нана – носильщица воды»: К95-летию народного писателя КБР Ахмедхана Налоева. – Текст: непосредственный // КБП. – 2016. – 10 августа. – С. 3.

453. Сокъур Мусэрбий и дерс щхьэпэхэр. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2019 дыгъэгъазэм и 2–м. – Нап. 2.

454. Дэ ди къуэпсхэр, уаредэ, Мысырыжъым къыщожьэ. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2022. – накъыгъэм и 17–м.

455. Гульытэ лей фӀэфӀтэкъым: Къамбий Джэфар теухуауэ. – КъызэрыгуэкӀ тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2022.

Публикации в пабликах

1. К вопросу возвращения имен писателей – жертв политических репрессий. К 85-летию со дня проведения Первой областной конференции писателей Кабардино-Балкарии. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://apsnyteka.org>.

2. Союзу писателей Кабардино-Балкарии 85 лет. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kbsu.ru>.

3. Сведения о владельцах Чижок–Кабак Чыжьокъуей. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aheku.net>.

4. Хэку зауэшхуэм 1941–1945 гъэхэм къриубыдэу хэкуэда е хыбарыншэу кIуэда Абазэхэ я щIалэхэр. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aheku.net>.

5. Шталагерхэм икIуэдыхьа Абазэхэ я щIалэхэр (Хэку зауэшхуэр къызэрыхъейрэ ильэс 80 щрикъум ирихьэлIэу. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aheku.net>.

6. Кабардинские писатели – юбиляры 2022 года. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kbsu.ru.

Литература о творчестве Абазова А.Ч.

1. Хьэгъэжей, Л. ЩIэныгъэм хуэзышэ гъуэгу / Л. Хьэгъэжей. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 1997. – 30 января

2. Абазэ Албэч (1964). – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжьыгъэмрэ. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 488 с. – С. 465–467.

3. Балагов, Б. Кабардинские писатели: об одноименной книге А. Абазова / Б. Балагов. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 1999. – 24 ноября.

4. Кавказскую драматургию изучают во Франции: беседа с А. Абазовым / вёл О. Хашукаев. – Текст: непосредственный // Адыгэ псалъэ. – 2003. – 29 октября.

5. Лингвистические статьи ученого. – Текст: непосредственный // Гишев Н. Т. Лингвистическая литература по адыгским языкам / Н. Т. Гишев, Х. Т. Таов, В. Х. Унатлоков. – Нальчик: Эль - Фа, 2005. – С. 7–8.

6. Борэн, Ж. Дяпэки куэд зыхуэзэфIэкIынщ / Ж. Борэн. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Баксанский вестник. – 2007. – 21 февраля.

7. Жэмбэч, Р. ЩIэныгъэлI щыпкъэ / Р. Жэмбэч. – Къызэрыгуэки тхыгъэ // Баксанский вестник. – 2007. – 14 марта.

8. Абазэ Албэч // Абазэ А. Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Библиографическэ псалъалъэ. – Карачаевск: Нальчик: Изд-во Карачаево-Черкесского гос. ун-та им. У. Д. Алиева, 2011. – 281 с. – Къызэрыгуэки тхыгъэ.

9. Темботова, З. Высокое сознание / З. Темботова. – Текст: непосредственный // Адыгэ псалъэ. – 2011. – 23 марта.

10. Черкесское (адыгское) литературоведение: на материале Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкессии и черкесского зарубежья: библиографический указатель / Ф. М. Хашукоева. – Текст: непосредственный

ственный // Ин-т гуманитарных исслед. Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Тетраграф, 2013. – С. 68.

11. Вологирова, А. На языке малышей / А. Вологирова. – Текст: непосредственный // Университетская жизнь. – 2016. – № 11(1609). – 29 июня. – С. 9.

12. Из биографии Альбека Абазова. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2017. – № 43. – С. 140–143.

13. Каждый черкес несет ответственность за сохранение своего языка и культуры: беседу с А. Абазовым вёл А. Каров. – Текст: непосредственный // Архивы и общество. – 2017. – № 43. – С. 128–139.

14. Альбеку Абазову исполнилось 55 лет со дня рождения // Моя Кабардино-Балкария: радиопередача на кабард. яз. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cloud.mail.ru>.

15. Кабардинский ученый, воссоздавший первый абхазский словарь. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kbsu.ru>.

16. Лъэпкъыр зыгъэуардэ: Ученый. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://youtu.be>

17. Абазэ Албэч / Абазов А. Ч. – Текст: непосредственный // Адыгские (адыгейские, кабардинские, черкесские, черкесского зарубежья) писатели XIX–XXI вв. Библиографический словарь. В 3-х тт. Т. 1: А-И. – Нальчик: Принт-Центр, 2021. – С. 15–17.

18. Абазэ Албэч Чамир и къуэ. – Текст: электронный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kbsu.ru>.

19. Ерыджокъуэ, А. Ди гъуэгу гъэлыагъуэ / А. Ерыджокъуэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. – 2023. – № 3. – Нап. 2. – Щышылэм и 13-м.

20. Ерыджокъуэ А. Си егъэджакIуэмрэ сэрэ / А. Ерыджокъуэ. – КъызэрыгуэкI тхыгъэ // Радио – 99.5FM. – 16.01.2023 г.

**Список дипломных работ и магистерских диссертации,
подготовленных кандидатом филологических наук
Абазовым А.Ч.**

Ф.И.О.	Год защиты	Тема диссертации
Мамхэргэ М.	1994	КІэрэф М. и гьащІэмрэ, и литературнэ лэжыгыгэмрэ
Щад И.		ГуащІэдэкІым и цыхухэр адыгэ драматургием кызырыщыгыэльэгьуар
Срыкьуэ Ф.		Драмэ поэмэр адыгэ литературэм щызырызэфІэувар
Быф Е.Хь.	1995	Къэбэрдей тхакІуэхэмрэ усакІуэхэмрэ 1970-1995 гыгь. (справочно-библиографическэ дэІэпыкьуэгьу)
Жыгун Л.		Литературэм я теориер 9-11 классхэм зэрыщрагыэджыр
КІарэ М.	1996	ЛыхъужыгыгэкІэ гьэнщІа драмэр иджырей къэбэрдей драматургием и жанру зэрыщыт
Хьушт Дж.		Журт Биберд и гьащІэмрэ и литературнэ лэжыгыгэмрэ
Дэш Л.		Хьэх Сэфарбий и прозэр
Пхьэшх А.	1997	Шэрджэс тхакІуэхэмрэ усакІуэхэмрэ
Къардэн Т.		Обзорнэ лекцэхэр класс нэхьыщхьхэм (IX-XI) зэрыщрагыэджыр
Быхьурэ А.		ШэджыхьэщІэ Хь. и прозэм иджырей гьащІэр кызырыщыгыэльэгьуар
Ету М.		МафІэдз Сэрэбий и прозэм (повестхэм) адыгэ хабзэр кызырыхэщыр
Хьэрэдурэ Э.	1998	Адыгэ драматургиеер курыт еджапІэм зэрыщегьэджыпхьэ
Гьубж А.		Къэбэрдей альманаххэмрэ журналхэмрэ я библиографиер
Къэрмокьуэ М.В.	1999	Адыгэ сабий драматургие
Жэмбэч Г.		Къэжэр П. адыгэ сабий литературэмрэ
Мер А.А.		Къэшыргэ Хь. и романхэм литературнэ портретымрэ описаниемрэ я къэкІуэкІэр (Бакалавр)

Архагъэ А.		ЩоджэнцЫкІу Іэдэм и литературнэ-критическэ тхыгъэхэр
ШэджыхъэщІэ А.		Шэвлокъуэ П. и литературнэ-критическэ щІэиныр
Жэмгъураз И.С.		Къэбэрдей-Балъкъэрым теухуа КІэрашэ Тембот и очеркхэр
Бугова М.И.	2000	Методика преподавания произведений Мухамеда Керефова в 5-11 классах
Бижоева А.С.		Тема ВОВ в кабардинской драматургии
Ервасова А.Х.		Изучение теории литературы в школе
Арипшева Х.Х.		Становление жанра баллады в кабардинской поэзии
Дуарова М.Х.		«Лесная сказка» Т. Борукаева и кабардинская детская литература
Кочесокова З.М.		Али Шогенцуков в кабардинской критике
Понгер Озлем	2001	Ислам и его отражение в адыгской литературе
Истопакова З.Дж.		Кабардинская драматургия 20-30-х гг.
Хутатова Х.Б.		Сатирические и юмористические рассказы Аскерби Шортанова
Нафадзокова Л.		АдыгэлЫмрэ адыгэшымрэ адыгэ прозэм кызырэщыгъэльэгъуар
Теуважукова И.		Жанхъуэт Кушыку и образыр къэбэрдей литературэм кызырыхэщыжыр
Балкарова З.Х.	2002	Легенда о Кызбруне и её отражение в фольклоре и литературе
Камбачокова З.Х.		Лирика Х. Тхазеплова
Кодзокова М.Х.		Автобиографические реминисценции в творчестве Б.М. Карданова
Дыгова Ф.З.		Образы русских в кабардинской драматургии
Кодзокова Р.Т.		Нравственно-этические проблемы и этнографум повестей С. Мафедзева
Хуштова Р.	2003	Динамика женского образа в адыгской драматургии
Атласкирова М.		Образ Редады в фольклоре и литературе
Алокова З.		Жизнь и творческая деятельность Т.А. Шеретлокова

Таова З.Н.		Становление комедии как жанровой разновидности в кабардинской драматургии
Бейтуганова А.А.		Драматургия Б. Журтова
Кодзокова С.Х.		Тема труда и производственный конфликт в кабардинской драматургии
Абазова М.В.	2004	Жанрово-стилевые поиски, конфликты и характеры в драматургии А. Кешокова
Афаунова Э.Х.		Литературно-критическое наследие Бетала Курашинова
Буранова Ж.М.		Фольклор в творчестве З. Аксирова
Маршенкулова Д.М.		Роль и функции института адыгских певцов-импровизаторов в кабардинской литературе
Жерештиева А.Р.	2005	Проблемы адыгской детской драматургии
Темботова М.А.		Становление и развитие жанра драматической поэмы в кабардинской драматургии
Жамбекова Р.Х.		Методика преподавания жизни и литературного наследия А.К. Кешокова в средней школе
Бакова М.А.		Жизнь и литературное творчество Б. Жанимова
Кантемирова А.Х.		Образ Жабаги Казаноква в фольклоре и литературе
Бадзова И.Х.		Эволюция сходных мотивов в кабардинской прозе
Бакаева З.В.	2006	Сюжетно-композиционные особенности драматургии Хабаса Бештокова
Жилясов З.З.		Поэтика афоризмов С. Бейтуганова
Тохова М.Л.	2007	История кабардинской литературной критики
Шурдумова А.А.		Сонет, как стихотворная форма в современной кабардино-черкесской поэзии
Апикова А.А.		Образная система романа-тетралогии «Горцы» А. Шортанова
Кудабердокова З.А.		Современная действительность по повести А. Шамурзаева «Близился праздничный день»
Тхамудокова З.А.		Творчество П. Хатуева в контексте современной кабардинской поэзии

Хавжокова Л.Б.	2008	МухъэжыракIуэ Iуэхугъуэр къэбэрдей эпическэ усыгъэм кызырыхэщыжыр
Тхамодокова Р.Х.		Щоджэн Леонид сабий усаkIуэ-уэрэдусу
Семёнова М.З.		Ауанымрэ гушыIэмрэ къэбэрдей прозэм кызырыщыкIуэр
Шогенова Ф.М.		Нало Ахъмэдхъан и «Нэхуш шу» романым литературнэ портретыр художественнэ описанием и зы лIэужьыгъуэу кызырыщыкIуэр
Хамукова Р.Б.		Обзорнэ, монографическэ лекцэхэр кызырызэрагъэпэщ, зэрырагъэкIуэкI щIыкIэхэр
Аталиков Х.Б.	2009	ЩоджэнцIыкIуэ Iэдэм и литературно-критическэ щIэиныр
Боготова В.		Думэн Мурадин и пьесэхэр гушыIэрэ ауанымкIэ щыIэ адыгэ театрым лъабжьэ зэрыхуэхур
Макоева О.		KIэрэф Мухъэмэд и творчествэм ди иджырей цIыхухэм я образхэр зэрыщызэфIэгъэувар
Гучева М.		Дудар Хъэутий и драматургием художественнэ конфликтыр хэпша зэрыщыхур
Тхазеплижева М.		Лъэпкъ гъащIэмрэ гупсысэмрэ Жылэтеж Сэлэдин и тхыгъэхэм кызырыхэщыжыр
Хашукаева З.Б.	2010	Предания в интерпретации адыгских просветителей и писателей
Паунежева О.		Художественное решение проблемы женского характера в кабардинской драматургии (Щыхубз образым къэбэрдей драматургием щигъуэта зыужьыныгъэр) н.р. Бакков Х.И.
Хожева Ж.Х.		Методика изучения произведений Тембота Керашева в средней школе
Березгова Р.М.		Драматургия З. П. Кардангушева (фольклоризм и историзм пьес)
Калмыкова И.Р.		Проблемы характера и её художественное решение в драматургии Бориса Утижева
Афаунова М.М.		Художественное освоение исторической действительности в произведениях кабар-

		динских драматургов
Темботова З.З.	2011	Методика изучения теории литературы в школе
Жапуева (Тенгизова) Э.Х.		Жанрово-видовое многообразие драматургии Биберда Журтова
Куашева Д.М.		Литературно-критическое наследие Петра Шевлокова
Карданова М.М.		Становление и перспективы дальнейшего развития жанра баллады в кабардинской поэзии
Хуштова А.Р.		Отражение нравственно-этических проблем в повестях С.Х. Мафедзева
Эльмесова Ж.Б.	2012	Образная система в лирических повестях Хамиши Шекихачева
Карданова З.Ю.		Методика преподавания прозы А. Налоева в школе (по программе кабардино-черкесской литературы в школе)
Жужуева М.А.		Художественное своеобразие лирических повестей Биберда Журтова
Балкарова Л.В.		Истоки народного мужества и духовный мир героев прозы Бубы Карданова
Кандрокова Е.Ш.		Тема гражданского мужества соотечественников в период фашистской оккупации Кабардино-Балкарии в пьесах кабардинских драматургов
Кодзокова (Наурузова) Л.Х.	2016	Лирическое и лиро-эпическое творчество А. Бицуева. (К 70-летию кабардинского поэта)
Бженикова З.А.		Фольклорные мотивы в детской поэзии Л. Шогенова
Сабанчиева А.М.		Особенности поэтического мастерства А. Мукожева: темы, образы, поэтика. (К 60-летию кабардинского поэта)
Дзагалов А.В.	2017	Художественное воплощение преданий о Хасанше Шогемокове в произведениях Али Шогенцукова
Халишхова Р.В.		Фольклорные мотивы в творчестве кабардинского драматурга Залимхана Аксирова (Акьсырэ Залымхъан и драматургием Гуэ-

		рыуатэр кызыршыгыгъэсэбэпар)
Бжиева (Шогенова) Ф.М.		Раскрытие характеров персонажей в пьесе А. Шортанова «Мурат» (К 100-летию со дня рождения драматурга)
Ажагоева (Каширгова) А.М.		Сетование и причитание в адыгском фольклоре
Бакова М.М.	2018	Особенности развития комедийного жанра в кабардино-черкесской литературе
Жугова И.Э.		Поэзия Лиуана Афаунова в контексте развития кабардинской детской литературы
Шихалиева З.Р.		Фольклорная основа произведений Ханеби Эльшева
Озрокова К.Х.		Образ Жабаги Казанoko в фольклоре и литературе народов Кавказа
Бакова М.М.		Идейно-эстетические поиски в драматургических работах Хамиши Шекихачева
Тлиашинова А.А.	2019	Закономерности исторического развития адыгской критики и литературоведения
Паритова З.З.		Историческая проза в адыгейской литературе
Шидакова М.В.		Тема войны, любви и реальной действительности в повести А. Шамурзаева «Близился праздничный день»
Лигидова О.Р.		Афоризмы как автономная литературная форма в кабардино-черкесской литературе (на материале произведений С. Бейтуганова).
Кунашева Л.М.		Образ певца-импровизатора в кабардино-черкесской литературе: функциональные обязанности и художественное своеобразие
Лигидова З.Б.	2020	Бетал Куашев и кабардинская литература: исследовательская, переводческая деятельность (К 100-летию со дня рождения поэта)
Гедгафов Б.Р.		Становление и развитие жанра драматической поэмы в кабардино-черкесской литературе
Кашарова М.А.		Особенности жанра сонета в кабардино-

		черкесской поэзии
Бухурова К.М.	2021	Динамика женского образа в современной кабардинской драматургии
Шогенова Х.А.		Люди и время в пьесах Б. Утижева
Кунашева Л.М..		Авторская поэзия поэтов-импровизаторов и их образы в адыгских (адыгейской, кабардинской, черкесской, черкесского зарубежья) литературах
Хацукова З.Р.		Вопросы эволюции сходных сюжетов в кабардинской литературе
Канамготова Р.Э.	2022	Жанровая специфика юмора и сатиры в кабардинской литературе (На примере произведений А. Шортанова, Х. Дударова, А. Налоева)
Кумышева Д.А.		О жанрово-стилевом многообразии черкесской драматургии постсоветского периода (На примере пьес черкесской писательницы Х. Коховой)
Дзамихова А.Х.		Адыгские исторические предания: события и правда жизни
Шогенова Х.А.	2023	Взаимоотношения людей и проблемы времени в пьесах Б.Утижева, созданных в жанре современной драмы
Ерижокова А.Х.		Образ Андемиркана в северокавказской драматургии
Шханукова А.З.		Адыгская (кабардино-черкесская) детская драматургия: конфликты и характеры
Кочесоков Э.З.	2024	Литературно-критические труды адыгских женщин-литературоведов: методологические проблемы и принципы научного исследования
Бахова Б.А.		Образ Гуашаней (Марии Темрюковны) в адыгской художественной литературе/Гуашэней (Мария Темрюковна) и образы адыгэ литературэм кызырыхэщыр
Озова М.Р.		К вопросу о научном изучении литературного наследия Талустана Шеретлокова / ЩэрэлОкбюэ Талъустэн и литературэ щІэиныр иджырей щІэныгъэм и хабзэм те-

**Выступления Абазова А.Ч. в качестве официального оппонента
при защите диссертаций на соискание ученой степени
кандидата филологических наук**

Ф.И.О.	Год защиты	Тема диссертации
Гедгафова Эмма Мухадиновна	2007	Художественно-стилевые тенденции кабардинской поэзии 1970–1990-х годов

**Подготовка отзывов и рецензии Абазовым А.Ч.
от имени ведущей организации
Кабардино-Балкарского государственного университета
(кафедры кабардинского языка и литературы)**

Ф.И.О.	Год защиты	Тема диссертации
Бешукова Фатима Батырбиевна	1996	Типологические связи романов М. Шолохова «Поднятая целина» и Т. Керашева «Дорога к счастью»
Хаткова Ирина Нальбиевна	1996	Идейно-эстетические искания в русской литературе 1830–60-х годов и художественное творчество адыгских писателей-просветителей середины XIX века
Бейтуганов Ауес Мусабиевич	2005	Сатира и юмор в кабардинской литературе: Традиция. История. Современность
Гицба Инала Гивиевича	2022	Метафора, сравнение, Эпитет в поэзии Б.В. Шинкуба
Саракуевой Асият Мазировны	2023	Эволюция художественного конфликта в карачаево-балкарской драматургии 60–80-х годов

Именной указатель соавторов

Абаза И. – 25
Абазова Л. М. – 31, 33
Ажагоева А. М. – 30
Алхасова С.М. – 37
Астежева А. М. – 18, 33, 38
Ахметова Дж. А. – 26
Ашинова И. – 33
Бакаева З.М. – 14
Баков Х. И. – 17, 37
Бакова М. М. – 33
Барзбиев М. – 31
Бозиева Н. Б. – 17, 18, 19, 20
Буранова Ж. М. – 14
Геграев Х. – 31
Гедгафов Б. М. – 16
Гуважоков Дж. Х. – 32
Гукетлова Ф. Н. – 33
Гутов А. М. – 7, 8, 10, 14, 15, 16, 17
Гучева М. Б. – 15
Дзуганова Л. М. – 17, 33
Ерижокова А. Х. – 38, 39
Жерештиева З.М. – 31
Жирикова И.Н. 16
Жугова И. Э. – 31
Жуков А. Ч. – 33
Ибрахьим А. – 24
Унатлоков В. – 33
Кажаров Х. Х. – 7, 8, 10, 14, 15, 16, 17
Кажарова И. А. – 37
Карданова М. А. – 11
Кармокова М. В. – 9
Керефов А. М. – 37
Клычев А. В. – 34
Кочесокова В. Н. – 33
Кумышева Д. А. – 38
Нагоева С. М. – 11
Никитина Н. Н. – 22, 25, 33

Ордокова Ф. М. – 33
Паритова З. З. – 33
Танашева Т. М. – 9, 20, 22, 26, 28, 29, 31
Таов Х.Т. – 7, 8
Тимижев Х. – 17, 22, 37
Тлиашинова А. А. – 32
Тхагазитов Ю. М – 35
Унатлоков В. – 50
Утижев Б.К. – 16
Хакуашев А.Х. – 7, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 35
Хакуашева М. А. – 30, 37
Халишхова Р. В. – 31
Харадунова Э. Х. – 9, 12
Хожева Ж. – 17
Хутежев З. – 33
Шакова М. К. – 37
Шогенова Ф. М. – 27, 30
Шогенова Х. А. – 39
Эржибов А. – 17
Этуев А.Б. – 15

Содержание

Предисловие	3
Хронологический указатель научных и учебно-методических работ	7
Газетные публикации	42
Публикации в пабликах	49
Литература о творчестве Абазова А.Ч.	50
Список дипломных работ и магистерских диссертации, подготовленных кандидатом филологических наук Абазовым А.Ч.	52
Выступления Абазова А.Ч. в качестве официального оппонента при защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук	59
Подготовка отзывов и рецензии Абазовым А.Ч. от имени ведущей организации Кабардино-Балкарского государственного университета (кафедры кабардинского языка и литературы)	59
Именной указатель соавторов	60

К ЮБИЛЕЮ УЧЕНОГО

**Библиотека КБГУ
Научно-библиографический отдел**

АБАЗОВ АЛЬБЕК ЧАМИРОВИЧ

К 60-летию со дня рождения

**Библиографический указатель научных,
учебных и учебно-методических работ**

В печать 03.08.2024. Формат 60x84 ¹/₁₆.
5.12 усл.п.л. 5.0 уч.-изд.л. Тираж 15 экз.
Печать трафаретная. Бумага офсетная. Заказ № ???.

Производственно-техническое управление
Полиграфический участок
360004, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173.