

БИБЛИОТЕКА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Научно-библиографический отдел



Хабас Карнеевич Бештоков
к 75- летию со дня рождения

Рекомендательный список литературы

Нальчик
КБГУ

Х. К. Бештоков - родился в 1943 году в селе Кызбырун II (Исламей), Баксанского района КБАССР. В 1961 году окончил школу и поступил на русско-кабардинское отделение филологического факультета КБГУ. В 1963—1964 годах служил в рядах Советской Армии. В 1965 году с пятого курса перевелся в факультет журналистики в МГУ, и окончил его в 1968 году.

С 1968 по 1972 года работал главным редактором республиканского радио и телевидения. В 1975 году начал работу в редакции республиканской газеты «Ленин гъуэгу». С 1982 по 1992 года работал главным редактором детского журнала «Нур» и сделал существенный вклад в его становление.

С 1995 года занимает должность заведующего Литературным отделом Национально музея КБР. Является Лауреатом премии Международной Черкесской Организации. В 2014 году присвоено почётное звание «Народный поэт Кабардино-Балкарской Республики». Бештоков Хабас начал писать ещё в 1960 году в школе. Первые его повести были опубликованы в газете «Ленин гъуэгу». Многие его стихи и повести были переведены на русский, украинский, балкарский и аварский языки. С 1980 года начал переводить и опубликовывать на кабардино-черкесском языке многие детские сказки и песни народов мира.

Произведения и публикации

1. Анэдэльхубзэм и пынащхэ [Текст]: критикэ. – Нальчик: Эльбрус, 2009. – 236 с.
2. Арыкъ куэбжэ и бжьэпэ. Тенджыз 1уфэ гъуэгуанэ [Текст]: усэхэр // 1уащхэмахуэ. -1994. -№6. -С. 59-61.
3. Бедный, бедный Гамлет [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. -1990. - 16 января.
4. Белое золото и уголь [Текст]: Роман-дневник.поэмы.-Нальчик: Эльбрус, 2012.- 328с. -2012.

5. Бережно растить таланты // Советская молодежь. -1988. - 30 декабря.
6. Богу-богово, кесарю-кесарево[Текст] //Хаса. - 1994. -15 октября.
7. В. Шекспир «Король Лир» [Текст] // В книге «Назрен Длиннобородый». - Нальчик, Эльбрус, 1995.
8. Великан Дреглин Хогни [Текст]: шотландская сказка // Нур. -1992.- №3.
9. Возрождение чувств. Весна[Текст] // 1уащхэмахуэ. - 1978. №2. - С. 21-24.
- 10.Гримасы массовой культуры [Текст] // Газета Юга. - 1997. - 9 октября.
- 11.Гукъэк1ыжхэр. Мазэ нур. Епэрхэр [Текст]: усэхэр // 1уащхэмахуэ. -1988.- №1.
- 12.Ди усак1уэ ныбжьыщ1эхэм я тхыгъэхэр [Текст] // Адыгэ псалъэ. -1999. - 18 июня.
- 13.Динозавр: Стихотворение [Текст] // 1уащхэмахуэ. -1989. -№4. - С. 27-29.
- 14.Довольно самообмана [Текст] //Эльбрус. -1989.- №2.
- 15.Долгое возвращение Лаши Агнокова [Текст] // Газета Юга. - 1994. -14 октября.
- 16.Дорога вдоль океана. Стихи и поэма[Текст]. -Нальчик: Эльбрус, 1998. - 112 с.
- 17.Дуней тельыджэ [Текст]: лирикэ. – Налшык: Эльбрус, 2003. – 544 с.
- 18.Дыгъэм хуэгъэза тхьэльэ1у. Бжьыхэ макъамэхэр. Мы жэщыр. Зы тэлай [Текст]: усэхэр // 1уащхэмахуэ. -1990. -№2. -С. 30-34.
19. Дыжьын тхьэгъушхэр [Текст] : усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 44 с.
- 20.Живой источник – родной язык [Текст]: о проблеме совершенствования букварей и учебников //Ошхамахо.- 1997.-№1.
- 21.Звезда Алий Шогенцукова и три современных хитчина [Текст] //Адыгское слово. -1997. -3 сентября.
- 22.Земля отцов [Текст]. -Нальчик: Эльбрус, 1978. - 88 с.
- 23.Земля отцов. Моей родине. Надежда. Дедушка [Текст]: стихи на каб. яз. // 1уащхэмахуэ. -1975. -№4.- С. 27-28.
- 24.Земля отцов. Поклон[Текст]: стихи на каб. яз. // 1уащхэмахуэ. -1976.- №4. -С. 21-23.
- 25.Золотая осень [Текст] -. Нальчик: Эльбрус, 2006. -232 с.

26. Из истории адыгов [Текст] // Нур. - 1991.- №12.
27. Казнь Темиргоевского аула [Текст]: о романе В.И. Немировича-Данченко «Рыцари гор». // Нарт. -1995.-№ 14-15.
28. Как Джек поехал искать счастье[Текст]: английская сказка // Нур. -1991. -№8.
29. Каменный век [Текст]: подстрочный перевод автора // Литературная Кабардино-Балкария. -2005.- №5. -С. 58-116.
30. Камю А. «Калигула» [Текст] //Ошхамахо. -2015.-№2.
31. Книга любви [Текст]: стихи, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 112 с.
32. Кот из Стамбула[Текст]: пьеса // 1уашхэмахуэ. -2006.- №1. - С. 86-113.
33. Красный всадник [Текст]: стихи и поэма / пер. с каб. Г. Плисецкого. -М.: Современник, 1977. -63 с.
34. Къыбгуры 1уэнщ. 1умэт. Уэрэд цык1у, ежью и1эу. Къэхъугъэм. Мис аргуэру мэщыр нэху. Щ1агъыбзэ защ1эк1э щ1алэгъуэм. [Текст]: Усэхэр. Стихи // 1уашхэмахуэ-. Нальчик, 1991. № 1. - С. 34-36.
35. Къыстехъэлящ, ди лъэпкъ уи тхыдэр [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 2009. – Майм и 27.
36. Лирика[Текст] -. Нальчик: Эльбрус, 2003. -542 с.
37. Лы пшхамэ лэпс уефэжынщ [Текст] // Хасэ. -1994. №№ 28-29.
38. Мелодии нартов [Текст]. - Нальчик: Эльбрус, 1981. -92 с.
39. Меня печалит история моего народа [Текст] // Адыгэ псалъэ. -2009, 27 мая.
40. На лодке переплывающий океан [Текст]. -2006
41. На радость, детям [Текст] //Ошхамахо. -1987.-№6.
42. Нарт Насран [Текст]: пьесы, переводы. -Нальчик: Эльбрус,1995. -224с.
43. Нартхэ я дыщэ жыг. Сэтэней гуащэ къызэрахыжар [Текст] // Нур1991. №3.
44. Насрен Бородатый[Текст]. - Нальчик: Эльбрус, 1995. - 224 с.
45. Нэхущ. Нэбэнэушэ. [Текст]: усэхэр // 1уашхэмахуэ. -1984. №3. С. 32-34.
46. О книжной графике[Текст] // 1уашхэмахуэ. -1971. №2. - С. 87-90.
47. О нашей книжной графике [Текст] //Ошхамахо. -1971.-№2.
48. Одинокое дерево над рекой [Текст]. -Нальчик: Эльбрус, 1991. -200 с.
49. Одинокое дерево[Текст]: стихи и поэмы. – 2011

50. Переплывающие на лодке океан [Текст]: драма // 1уащхэмахуэ. - 2004. №5. - С. 85-117.
51. Помни о своих корнях [Текст] // Советская молодежь. - 1988. -30 декабря.
52. Пора роз [Текст]. - Нальчик: Эльбрус, 1973. - 96 с.
53. Почерк молодых [Текст]: цикл статей о творчестве молодых кабардинских поэтов // Адыгское слово. -1998. –май.
54. Пути адыгской (черкесской) культуры [Текст] // Ленинский путь. - 1978. - 5 сентября.
55. Пути развития адыгской культуры [Текст] // Ленин гъуэгу. -1971. - 5 сентября.
56. Пшэ к1апэм телъу, мазэ ныкъуэ жейбашхуэм вагъуэхэр егъэхуэ [Текст]: усэхэр // 1уащхэмахуэ. -2010.- №3.- С. 89-95.
57. Радующий детей [Текст] : О Л. Афаунове // 1уащхэмахуэ.-1987.- № 6. - С. 76-78.
58. Развитие литературного языка [Текст] // 1уащхэмахуэ. -1997.- №1. - С. 104-108.
59. Ракетодромы [Текст]. - Нальчик: Эльбрус, 1969. -99 с.
60. Рецидив лирического [Текст]: о личности и творчестве З. Налоева // Эльбрус. - 1991.- №1.
61. Родник адыгской словесности [Текст]: Сборник литературно-критических статей. -Нальчик: Эльбрус, 2009. - 236 с.
62. Сабийхэм папщ1э усэхэр [Текст]. -Нальчик: Эльбрус, 1975.
63. Сароробот [Текст] // 1уащхэмахуэ. -1996. №1.- С. 16-46.
64. Семья [Текст] // 1уащхэмахуэ. -1971. -№5. - С. 60-61.
65. Сердце, открытое миру [Текст]: о З. Тхагазитове // Кабардино-Балкарская.- Нальчик, 1980. - 11 марта.
66. Си Къэбэрдей. Шыкъпшынэ. Макъамэ. Зы жэщ [Текст]: усэщ1эхэр // Ленин гъуэгу. -1976. - 27 ноября.
67. Сложен литературы путь [Текст] // КБП. -1988. -31 июля.
68. Совесть [Текст]: стихи и поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 108 с.
69. Сову съели [Текст]: португальская сказка // Нур. -1991.- №6.

70. Социалистический меджун [Текст] // Республика. - 1991.-№14.
71. Стены: [Текст]: стихи // 1уащхэмахуэ. -1985. -№3. - С. 24-25.
72. Стихи, пролежавшие много лет [Текст] // 1уащхэмахуэ. - 2005.- № 3. - С. 83-87.
73. Стихотворения [Текст]. -Нальчик: Эльбрус, 2014. -160с.
74. Тенджыз 1уфэ гьуэгуанэ [Текст]: усэхэмрэ, поэмэрэ. – Нальшык: Эльбрус, 1998.
75. Трещина: открытое письмо балкарским писателям [Текст] // Советская молодежь. -1991. - 6 декабря.
76. Тхьэрыкъуит1. Уэщ хьуреяггыр. Бэчмырзэ. Нысащэ. Розэм и чэзуш. Дыщэр къытощэщыр щ1ым и напэм [Текст]: усэхэр // 1уащхэмахуэ. -1973. -№1.- С. 68-69.
77. Удивительный мир [Текст]: лирика. -Нальчик: Эльбрус, 2003. - 544 с.
78. Уэс усищ. Нак1уэ губгьуэм, нак1уэ мэкьум. Мыпхуэдэ жэщ къэгьуэтыгьуафь. Зы хьыджэбз дахэ [Текст]: усэхэр // 1уащхэмахуэ. -1982. -№1. -С. 61-62.
79. Хочу понять причину боли. Родина [Текст]: стихи // Советская молодежь. – 1977. - 27 декабря.
80. Чистый голос поэта [Текст]: о Бубе Иванове // 1уащхэмахуэ. -1985.- №4. - С. 59-60.
81. Шайтан и воин [Текст]: хорватская сказка // Нур. -1991. -№4.
82. Язык молодых писателей [Текст] // Адыгэ псалъэ. -1988. -30 мая. - 9 июня.
83. Язык, на котором мы пишем [Текст] // Ошхамахо. -1999.
84. Язык, на котором пишем [Текст]: о языковых особенностях кабардинских писателей и поэтов, о стилистике // 1уащхэмахуэ. - 1989. -№3. - С. 69-79.
85. Язык, словесность, культура // Эльбрус. -1990.- №1.- С. 94-99.

О творчестве писателя

- *Абазов, А.* Бештокъуэ Хьэбас // Кабардинские писатели [Текст]. – Налшык: Эльбрус, 1999. – Н. 417-423.
- *Ацканов, Р.* Мой друг поэт [Текст]: Бештокъуэ Хьэбас // АП.
- *Ацкъан, Р.* Си ныбжьэгъу усаклуэ [Текст]: Бештокъуэ Хьэбас и деж // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Июнь и 8.
- *Баков, Х.И.* Хабас Бештоков и некоторые проблемы современного литературного процесса [Текст] // Вестник КБИГИ. -Нальчик, 2008. - Вып. 15. -С. 305-327.
- *Бедный, бедный Гамлет* [Текст] // КБП. -1990. -16 января.
- *Гаунов, Б.* Си лъагъуныгъэр сакъыу 1утщ гъуэгубгъум [Текст]: рецензия на сборник Х. Бештокова «Фылыгагъуныгъэ тхыль» // Ленин гъуэгу. - 1989. - 9 июля.
- *Гедгафова, Э.М.* Искусство повествования в поэтическом сборнике Б. Хабаса [Текст] : «Пора роз»// Перспектива.-Нальчик: КБГУ, 2003.-С.47-50.
- *Гримасы массовой культуры* [Текст]//Газета Юга. -1997. -9 октября.
- *Гутов, А.М.* Продолжай действием [Текст] : о Х. Бештокове // Эльбрус. -Нальчик, 1998. -№2.
- *Гутов, А.М.* Усаклуэм и тхыльищ [Текст]: рецензии на сборники Х. Бештокова «Ракетодромы», «Розэм и чэзущ», «Адэжь и щыналъэ» // 1уащхьэмахуэ. - Нальчик, 1979. -№4. -С. 82-85.
- *Гутов, А.М.* Настоящий поэт глашатай народа [Текст]//1уащхьэмахуэ. - 2003.-№3.-С.66-74.
- *Довольно самообмана* [Текст]: круглый стол: Х. Бештоков, А. Гутов, Р. Кучмезова, Ю. Тхагазитов, Ф. Урусбиева, Г. Яропольский // Эльбрус. - 1989.- №2.
- *Ерохин, А.* Сердце – знамя поэта [Текст] // ЛР. -1977. -11 ноября.

- *Истенан, З.* Усаклуэ Бештокъуэ Х. и зэф1эк1 [Текст] // АП. -2013. - №241. -27 декабрым.
- *Кажарова, И.* Солнце одевает тебя в розовый снег [Текст]: о философской лирике Бештокова Хабаса. – Кабард.
- *Кажарова, И.А.* Уэс тхъуэплъыр дыгъэм кыпщет1агъэ [Текст]: Бештокъуэ Хь. и усыгъэ философии гупсысэ зыщ1элъхэм ятеухуауэ // 1уашхъэмахуэ. -2002.- №5. -С. 105-110.
- *Кажарова, И.А.* К вопросу о мифологической основе кабардинской поэзии [Текст]: символика поэмы Х. Бештокова «Каменный век» // Вестник КБГУ. Филологические науки. -Нальчик, 2002. -Вып. 5.- С. 75-80.
- *Кажарова, И.* Мифическая «логика» истории [Текст] // Человек и история в адыгской поэзии 1970-1990-х гг. – Нальчик: КБИГИ, 2009. – С. 66-77.
- *Кажарова, И.* Элементы художественной истории и философии в ценностном составе мотива восхождения [Текст] // Человек и история в адыгской поэзии 1970-1990-х гг. – Нальчик: КБИГИ, 2009. – С. 42-49.
- *Кештов, М.* Лъэбакъуэщ1 [Текст]: рецензия на сборник Х. Бештокова «Розэм и чэзущ» // Ленин гъуэгу. - 1973.- 18 августа.
- Кризис [Текст]: круглый стол по проблемам кабардинского театра: Х. Бештоков, Н. Шогенцукова, Ю. Тхагазитов, Р. Кумышева // Советская молодежь. -1989. - 22 декабря.
- *Къэжэр, И.* Уэс тхъуэплъыр дыгъэм кыпщет1агъэ... [Текст] Бештокъуэ Хь. И усыгъэ философии гупсысэ зыщ1элъхэм ятеухуауэ // 1уашхъэмахуэ. – 2002. – № 5. – Н. 105-110.
- *Лекатишева, А.Р.* Проблемы индивидуального стиля и национального своеобразия Х.Бештокова [Текст]// Литература народов СК. - Майкопа,2006. -С.180-186.
- *Мамхегова, Р.* Не дай запачкать душу [Текст]// Кабардино-Балкарская правда. – 1993. – 25 дек.

- *Машуков, Т.* Перед полетом [Текст]: рецензия на сборник «Ракетодромы» // Литературная Россия. -М., 1970. - 29 мая. - С. 17.
- *Машуков, Т.* Лучшая песня не спета [Текст] Советская молодежь. -1969. -27 мая.
- *Мисаков, П.* Щыльэр щынэхыф1щ [Текст]: рецензия на сборник Х. Бештокова «Ракетодромы» [Текст]// Ленин гъуэгу. -Нальчик, 1969. - 17 июня.
- *Налоев, З.М.* Три лучших книги года[Текст] // Лит.обозрение,1974. -№4. -С18.
- *Нальчиков, М.* Поэт с глубоким мышлением [Текст]: о Х. Бештокове // Адыгэ псалъэ. -Нальчик, 1992. - 4 июня.
- *Паранук, К.Н.* Мифологема пути как архетипическая структура сюжета современного адыгского романа [Текст]: Н. Куек, Ю. Чужако, Х. Бештоков, Д.
- *Паранук, К.Н.* Характер мифологизма романа Х. Бештокова «Каменный век» [Текст] // Литературная Кабардино-Балкария. - Нальчик, 2008. - №3. -С. 106-114.
- Поэт без званий и регалий [Текст] // Нарты. – 1996. – № 3-4. – С. 4.
- Рецидив лирического [Текст]: о личности и творчестве З. Налоева.- Эльбрус.- 1991.- №1.
- *Сокуров, М.Г.* Ответственность перед эпохой [Текст]: о Х. Бештокове // Кабардино-Балкарская правда. -Нальчик, 1985. - 19 сентября.
- *Тхагазитов, З.М.* Ди лъэпкъым и гугъап1э[Текст]: Бештокъуэ Хь. // Тхьэгъэзит З. Зыужыныгъэм и гъуэгу. -Налшык, 1987. - С. 132-136.
- *Тхагазитов, З.М.* Ди лъэпкъым и гугъап1э[Текст] // 1уашхьэмахуэ. - 1981.-№6.
- *Тхьэгъэзит, З.* «Ракетодромхэр» [Текст] // Зыужыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 125-127.

- *Хавжокова, Л. Б.* Лингвопоэтика стихов Хабаса Бештокова [Текст] // Материалы международной научной конференции «Художественный мир Юга России: синтезное мышление, диалог культур». – Карачаевск, 2010.
- *Хавжокова, Л. Б.* Цель поэзии – поэзия...[Текст]: Хабас Бештоков о назначении поэта и поэзии //Материалы региональной научной конференции «Развитие северокавказских литератур». – Нальчик, 2010. Вып. 7.
- *Хавжокова, Л. Б.* Мифопоэтическая символика чисел в композиции романа-мифа «Каменный век» Хабаса Бештокова [Текст] // Известия КБНЦ РАН. – Нальчик, 2011. - № 2 (40).
- *Хавжокова, Л. Б.* Нравственно-философские искания в лирике Х. Бештокова [Текст] // Вестник Адыгейского государственного университета. – Майкоп, 2010. -№ 2 (58).
- *Хавжокова, Л. Б.* Образы космогонических божеств как символы бесконечности бытия в лирике Х. Бештокова [Текст] // Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспектива - 2010». – Нальчик, 2010. - Т.2.
- *Хавжокова, Л. Б.* Проблема нравственно-исторической памяти адыгского народа в лирике Х. Бештокова [Текст] // Известия КБНЦ РАН. – Нальчик, 2010. -№ 2 (34).
- *Хавжокова, Л. Б.* Пространственно-временной континуум и мифологическое сознание в поэзии Х. Бештокова [Текст]// Материалы Х международной конференции молодых ученых. – Нальчик, 2009.
- *Хавжокова, Л. Б.* Символика художественных образов и деталей в композиции романа-мифа «Каменный век» Х. Бештокова [Текст] // Материалы региональной научной конференции «Творческое наследие Али Шогенцукова: теоретические аспекты изучения», посвященной 110-летию со дня рождения поэта. – Нальчик, 2011. -Вып. 8.

- *Хавжокова, Л. Б.* Художественная символика «снега» в творчестве адыгских поэтов - А. Шогенцуков, А. Кешоков, Б. Куашев, Х. Бештоков и др.) [Текст] // Материалы республиканской научно-теоретической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения. – Нальчик, 2011.
- *Хавжокова, Л. Б.* Цветовая символика как философская категория в романе-мифе «Каменный век» Х. Бештокова [Текст]// Сборник материалов IV всероссийской научной конференции молодых ученых «Наука и устойчивое развитие». – Нальчик, 2010.
- *Хакуашева, М.А.* Новый роман-миф Х. Бештокова «Каменный век» [Текст] // *Хакуашева М.А.* Литературные архетипы в произведениях адыгских писателей. - Нальчик: КБИГИ, 2007. -С. 146-151.
- *Хакуашева, М.А.* О поэтическом творчестве Х. Бештокова [Текст] // Вопросы кавказской филологии. -Нальчик: КБИГИ, 2008. -Вып. 6.- С. 41-19.
- *Хакуашева, М.А.* Хабас Бештоков: жизнь и творчество [Текст] // Писатели Кабардино-Балкарии XIX конец 80-х гг. XXв. Библиографический словарь. -Нальчик: ЭльФа, 2003. - С. 113-114.
- *Хъэвжокъуэ, Л.* Бештокъуэ Хъэбас [Текст] // АП. -2014. -№189. -19 сентябр.
- *Шац1э А.* Усак1уэ тельдыджэ Бештокъуэ Хъэбас ильэс 70 ирокъуэ [Текст].
- *Ширдий, М.* Лъэпкъ 1уэху дыщегупсыск1э зыдущэхуурэ, ди щхъэцым щ1ыгъуу дигу тф1эузри тхъуащ [Текст]: Бештокъуэ Х. // АП. -2014. - №248. -27 декабрым.
- *Ширдий, М.* Бештокъуэ Х. и Дуней тельдыджэм теухуауэ [Текст] //АП. - 2003. -24 июным.
- *Янин Э.* Строки любви [Текст]: рецензия на сборник «Красный всадник» // Советская молодежь. - Нальчик, 1977. - 16 июля.