

**БИБЛИОТЕКА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ
К 165-летию со дня рождения
Рекомендательный список литературы

**Нальчик
КБГУ
2025**

Антон Павлович Чехов - писатель, драматург, врач, почетный академик

Императорской Академии наук по разряду изящной словесности, является символом русской культуры. Его творчество признано ярчайшим выражением русского национального духа. В русской и мировой литературе имя Чехова - одно из самых любимых имен.

Родился 17 января (29 н. с.) в Таганроге в купеческой семье. В 1868 поступил в гимназию. Окончив гимназию в 1879, уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1884, получив звание уездного врача, Чехов начал заниматься врачебной практикой. В студенческие годы, печатался в журналах «Стрекоза», «Будильник», «Зритель» и др., подписываясь Антоша Чехонте. В 1888 году получил половинную Пушкинскую премию Академии наук за сборник «В сумерках» (1887).

В начале века Чехов создал такие замечательные пьесы, как «Три сестры» и «Вишневый сад». В последние годы писатель был занят подготовкой своего собрания сочинений, вышедшего двумя изданиями (1899 - 1902 и 1903) в издательстве А. Маркса.

В 1904 году поехал на курорт в Германию и скончался там из-за обострения болезни. Писатель Антон Чехов был похоронен на Новодевичьем кладбище.

За 25 лет творчества А. П. Чехов создал около 900 различных произведений, многие из которых стали классикой мировой литературы.

Произведения Чехова стали достоянием общечеловеческой культуры. Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX века. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.

Рекомендуемый список будет интересен всем, кто интересуется творчеством Антона Павловича Чехова. В настоящий список литературы вошли книги, сборники и публикации в периодических изданиях и литература о жизни и творчестве писателя.

Художественные произведения А. П. Чехова

1. Белолобый. - Тула: Пр. кн. изд-во, 1985. - 17 с.-Текст: непосредственный.
2. Ванька: Рассказы. - М: Детская литература, 1983. - 48 с. -Текст: непосредственный.
3. Весь в дедушку: Юморист. рассказы, шутки, остроты. - Новосибирск: Кн. изд-во, 1993. - 351 с. -Текст: непосредственный.
4. Вишневый сад: пьеса - М: Детская литература, 1982. - 96 с. -Текст: непосредственный.
5. Дама с собачкой и другие рассказы: Книга для чтения с комментарием на английском языке и словарем / Чехов А П. - М: Русский язык, 1981. - 263с.- Текст: непосредственный.
6. Детвора: рассказы. - Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1977. - 80 с. -Текст: непосредственный.
7. Дом с мезонином: повести и рассказы. - М: Художественная литература, 1983. - 303 с. -Текст: непосредственный.
8. Избранное: Повести и рассказы. - М: Просвещение, 1984. - 384с. -Текст: непосредственный.
9. Избранное: для среднего и старшего школьного возраста. - Минск: Юнацтва, 1982. - 318 с. -Текст: непосредственный.
10. Избранные произведения. - Ярославль: Верхне - Волжское книжное издательство, 1975. - 272 с. -Текст: непосредственный.
11. Избранные сочинения: в 4 т. - Т. 2. Повести и рассказы (1887 - 1892). - 2006. - 478 с. -Текст: непосредственный.
12. Каштанка: рассказ для мл. школьного возраста. - М: Малыш, 1985. - 80 с. - Текст: непосредственный.
13. Каштанка: с вопросами и ответами для почемучек: рассказы для младшего школьного возраста. - Москва: Аванта: АСТ, 2016. -171с. -Текст: непосредственный.
14. Крыжовник: рассказы для сред. и ст. дошкольного возраста. - Красноярск: Кн. изд-во, 1982. - 64 с. -Текст: непосредственный.
15. Лошадиная фамилия: рассказы и водевили. - Москва: Детская литература, 2007. - 235 с. -Текст: непосредственный.
16. Мальчики: рассказы. - Л: Дет. лит.1980. - 48 с. -Текст: непосредственный.
17. Мертвая зона: Повести - М: Советский писатель, 1984. - 464с. -Текст: непосредственный.
18. О любви: рассказы и повести. - М: Советская Россия, 1991. - 381 с. -Текст: непосредственный.
19. Остров Сахалин: очерки. - М: Кукушка, 2004. - 365 с. -Текст: непосредственный.
20. Пестрые рассказы. - Москва: Астрель, 2006. - 222 с. -Текст: непосредственный.
21. Повести. - М: Правда, 1985. - 447 с. -Текст: непосредственный.
22. Повести и рассказы. - Москва: Сов. Россия, 1980. - 334 с. -Текст: непосредственный.
23. Полное собрание сочинений: В 12-ти т. -М: Правда,1985. -415с. -Текст: непосредственный.

24. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти т.-М: Наука,1985. -Текст: непосредственный.
25. Пьесы. - Москва: Дет. литература, 1989. - 237 с. -Текст: непосредственный.
26. Рассказы. - Москва: Слово, 2000. - 781 с. -Текст: непосредственный.
27. Рассказы и повести / сост. В. Порудоминский. - М: Детская литература, 2001. - 320 с. -Текст: непосредственный.
28. Рассказы из жизни моих друзей. - СПб: Ред.- изд. Центр «Культ - информ пресс», 1994. - 620с. -Текст: непосредственный.
29. Рассказы. Повести. Пьесы: художественная лит-ра. - М: Эксмо, 2008. - 829 с. - Текст: непосредственный.
30. Рассказы. Пьесы. - М: АСТ: Олимп, 2001. - 638с. -Текст: непосредственный.
31. Собрание сочинений в 8-и т.: Т. 1-8. - Москва: Правда, 1970. -Текст: непосредственный.
32. Собрание сочинений: в 12-и т. - М: Правда, 1985. - 462 с. -Текст: непосредственный.
33. Сочинения: в 2 томах. - Москва: Худож. литература, 1982. - 444с. -Текст: непосредственный.
34. Среди милых москвичей: фельетоны, статьи, очерки, рассказы, повести. - М: Правда, 1988. - 621с. -Текст: непосредственный.
35. Тайный советник: рассказы о детях: для мл. и среднего школьного возраста. - Москва: АСТ: Астрель, 2006. - 234с. -Текст: непосредственный.
36. Чайка. Вишневы сад: пьесы. - Москва: Сов. Россия, 1981. -110с.-Текст: непосредственный.
37. Повести и рассказы. - Москва: Дет. литература, 1997. - 318 с. -Текст: непосредственный.
38. Юмористические рассказы. - М: Правда, 1982. - 207 с. -Текст: непосредственный.

Литература о жизни и творчестве писателя

- *Абазова, Л.* О работе с произведениями А.П. Чехова в процессе обучения русскому языку студентов – иностранцев / Л. Абазова. -Текст: непосредственный // Литературная Кабардино-Балкария /Абазова Л. - 2011. - №2. - С.125-128.
- *Абдуллаева, З.* Жизнь жанра в пьесах Чехова / З. Абдуллаева. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1987. - №. 4. - С. 155-174.
- *Авдеев, Ю. К.* В чеховском Мелихове / Ю.К. Авдеев. - М: Московский рабочий, 1972. - 184 с. -Текст: непосредственный.
- *Авилова, Н. С.* Авилова и Чехов на фоне «Чайки»: к биографии А. П. Чехова / Н. С. Авилова. -Текст: непосредственный// Русская речь. - 2001. - № 1. - С. 27-33.
- *Авилова, Н. С.* Об одном стилистическом приёме А. П. Чехова / Н. С. Авилова -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2000. - № 6. -С. 18-21.
- *Азадовский, К.* Неизвестные телеграммы А. П. Чехова / К. Азадовский // Вопросы литературы. -1983. - № 11. - С. 270-273.

- *Айзерман, Л. С.* Задачи по Чехову / Л. С. Айзерман. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - М., 1994. - № 25. - С. 4-5.
- *Айзерман, Л. С.* Сад в «Вишнёвом саду»: материалы для урока учителя / Л. С. Айзерман. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 1994. - № 38. - С. 4-5.
- *Акшин, В.* Чехов и Бунин - последняя встреча / В. Акшин. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1978. - №. 10. - С. 166-188.
- *Александров, Б.И.* Семинарий по Чехову: Пособие для вузов / Александров Б. И. - Л: Министерство просвещения РСФСР Ленинградское отд, 1957. - 271с. - Текст: непосредственный.
- *Александров, Б. И. А. П. Чехов. Семинарий: пособие для студентов. 2-е изд., доп. и перераб. / Б. И. Александров. - М: Просвещение, 1964. -Текст: непосредственный.*
- *Александрова, В. А. А. П. Чехов в ранней английской критике (1889 - 1904) / В. А. Александрова. -Текст: непосредственный // Литературная учёба. - М., 1999. - № 1/2/3. - С. 125-138.*
- *Александрова, Т.* Короче говоря / Т. Александрова. -Текст: непосредственный // Московская правда. - М., 2000. - 17 октября. - М: Вагриус, 2000.
- *Андреев, М.* Комедия в драме Чехова / М. Андреев. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. -2008. - № 3. - С. 120-134.
- *Андреева, Н.* Импрессионистические мотивы в повести А. П. Чехова «Степь» / Н. Андреева. -Текст: непосредственный. // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - № 25. - С. 13.
- *Аникст, А. А.* Теория драмы в России от Пушкина до Чехова / А. А. Аникст. - М: Наука, 1972. - 643 с. -Текст: непосредственный.
- *Антон Павлович Чехов в театре. - М: Изогиз, 1955. - 144 с. -Текст: непосредственный.*
- *Антон Павлович Чехов. Драматург на все времена // Театр. - 1991. - Н. 1. - С. 74-131. -Текст: непосредственный.*
- *Антон Павлович Чехов: документы, фотографии. - М: Сов. Россия, 1984. -198 с. -Текст: непосредственный.*
- *Антон Павлович Чехов: Чеховские чтения в Ялте: взгляд из 1980-х: сб. науч. тр. М: [б. и.], 1990. - 191с. -Текст: непосредственный.*
- *Антону Павловичу Чехову - 150 лет // Академия. - 2010. - №3. -С.1. -Текст: непосредственный.*
- *Архангельский, А.* Антон Павлович Чехов: художественный мир / А. Архангельский. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - № 37. - С. 5-12.
- *Архив А. П. Чехова: краткое аннотированное описание писем к А. П. Чехову. - М: Госполитиздат, 1941. - 93 с. -Текст: непосредственный.*
- *Ауссем, И.А.* О синтаксисе прозы позднего А. П. Чехова. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2005. - №. 1. - С. 18-22.
- *Афанасьев, Э.С.* Проблема самоидентификации человека в прозе Чехова / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2011.- №5.- С.- 18-26.

- *Афанасьев, Э.С.* Человек и его роли в творчестве А.П. Чехова/ Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2010.-№3. - С.2-8.
- *Афанасьев, Э. С.* «Дворянское гнездо» в пьесах Чехова: от «Иванова» к «Дяде Ване» / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Русская словесность. - 2009. - № 4. - С. 10-15.
- *Афанасьев, Э. С.* Адаптированный Чехов: в школьном курсе литературы / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2000. - № 1. -С. 46-50.
- *Афанасьев, Э. С.* Гоголь - Чехов: эстетика «малых величин» / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2006.- № 10. - С. 2-7:
- *Афанасьев, Э. С.* Идеальный герой Толстого и безыдейный герой Чехова: «Смерть Ивана Ильича» - «Скучная история» / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2008. - № 1. - С. 12-16.
- *Афанасьев, Э. С.* Постклассический реализм А. П. Чехова: к 100-летию со дня смерти / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. - 2004. - Т. 63, № 4. - С. 3-11.
- *Афанасьев, Э. С.* Пушкин, Чехов и читатель / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Русская словесность. - М., 2008. - № 3. - С. 13-19.
- *Афанасьев, Э. С.* Пьеса А. П. Чехова «Три сестры»: ироническая драма / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Русская словесность. - М., 2001. - № 8. - С. 6-12.
- *Афанасьев, Э. С.* Пьеса или повесть? : эпический контекст в драматургии А. П. Чехова / Э. С. Афанасьев.-Текст: непосредственный // Русская речь. -1996. - № 1. - С. 3-7.
- *Афанасьев, Э. С.* Толстой - Чехов: реализм классический и постклассический / Э. С. Афанасьев. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2009. - № 5. - С. 16-19.
- *Балабанович, Е.* Дом А. П. Чехова в Москве / Е. Балабанович. - М: Моск. рабочий, 1958. - 208 с.-Текст: непосредственный
- *Балабанович, Е. З.* Дом в Кудрине. Из жизни А. П. Чехова / Е. З. Балабанович. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Моск. рабочий, 1961. - 271 с.-Текст: непосредственный.
- *Балабанович, Е.* Современники вспоминают: к биографии А. П. Чехова/ Е.З. Балабанович. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1980. - №. 1. - С. 131-147.
- *Балабанович, Е. З.* Чехов и Чайковский / Е. З. Балабанович. - 3-е изд., доп. - М: Моск. рабочий, 1978. - 184 с. -Текст: непосредственный.
- *Балабанович, Е. З.* Из жизни А. П. Чехова. Дом в Кудрине/ Е. З. Балабанович. - М: Моск. рабочий, 1986. - 254 с. -Текст: непосредственный.
- *Балдин, А.* Четыре Чехова: к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова / А. Балдин // Октябрь. - 2010. - №. 1. - С. 142-152.
- *Баранова, О.* О чем плачет скрипка Ротшильда? по рассказам А. П. Чехова и И. Грековой / О. Баранова. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2004 . - № 46. - С. 7-8.

- *Балухатый, С.* Проблемы драматургического анализа / С. Балухатый. - Л: Академия, 1927. - 186с. -Текст: непосредственный.
- *Балухатый, С.* Чехов драматург/ С. Балухатый. -Л: Гослитиздат, 1936. - 318с. -Текст: непосредственный.
- *Башилова, Е. И.* Параметры отчуждения в художественной системе А. П. Чехова / Е. И. Башилова // Среднее профессиональное образование. - 2010.- №4. - С.62-65.
- *Бежин, Л.* Маяк над островом: к 100-летию путешествия А. П. Чехова на Сахалин / Л. Бежин. -Текст: непосредственный // Октябрь. -1990. -№ 2. - С. 129-154.
- *Белик, А. П.* О своеобразии нравственно-эстетической позиции А. П. Чехова. - Текст: непосредственный // Вопросы философии. - 1981. - №. 12. - С. 127-137.
- *Белкин, А. А.* Читая Достоевского и Чехова / А. А. Белкин. - М: Худож. лит., 1973. - 301 с. -Текст: непосредственный.
- *Бельчиков, Ю. А.* Авторское повествование в рассказе А. П. Чехова «Спать хочется» / Ю. А. Бельчиков. -Текст: непосредственный // Русская словесность. - 2001. - № 3. - С. 64-66.
- *Бердников, Г.* Социальное и общечеловеческое в творчестве Чехова / Г. Бердников. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1982. - №. 1. - С. 124-151.
- *Бердников, Г.* Чехов в современном мире / Г. Бердников. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1980. - №. 1. - С. 65-97.
- *Бердников, Г.* После поездки на о. Сахалин: главы из книги А.П. Чехов / Г. Бердников. -Текст: непосредственный // Знамя. - 1974. - №. 10. - С. 218-233.
- *Бердников, Г.* Страницы творческой биографии А. П. Чехова/ Г. Бердников. - Текст: непосредственный // Москва. - 1974. - №. 8. - С. 186-211.
- *Бердников, Г.* Чехов и Достоевский / Г. Бердников. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1984. - №. 2. - С. 105-150.
- *Бердников, Г. П.* «Дама с собачкой» А. П. Чехова / Г. П. Бердников. - М: Худож. лит., 1976. - 96 с. -Текст: непосредственный.
- *Бердников, Г. П.* А. П. Чехов / Г. П. Бердников. -Ростов н/Д: Феникс, 1997. - 640 с. -Текст: непосредственный.
- *Бердников, Г. П.* А. П. Чехов: идейные и творческие искания / Г. П. Бердников. -2-е изд., доп. - Л: Худ. лит,1970. - 591 с. -Текст: непосредственный.
- *Бердников, Г. П.* Чехов / Г. П. Бердников. - 2-е изд. - М: Мол. гвардия, 1978. - 512 с. -Текст: непосредственный.
- *Бердников, Г.* Чехов в современном мире / Г. Бердников. - Текст: непосредственный. // Вопросы литературы. - 1980. - № 1. - С. 65-97.
- *Бердников, Г.* Чехов и Достоевский / Г. Бердников. - Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1984. - № 2. - С. 105-150.
- *Бережная, Е. П.* Фразеологизмы у Чехова / Е. П. Бережная. - Текст: непосредственный // Русский язык в школе. -2001. - № 6. - С. 56-64.
- *Берковский, Н.* Чехов. От рассказов и повестей к драматургии/ Н. Берковский. - Текст: непосредственный // Русская литература. - 1965. - №. 4. - С. 21-63.
- *Беспрозванный, В.* К интерпретации рассказа А. П. Чехова " Дочь Альбиона" / В. Беспрозванный. - Текст: непосредственный // Вопросы литературы .- 2013. -№. - С.227-241.

- *Битов, А. Г.* Мой дедушка Чехов и прадедушка Пушкин: автобиография / А. Битов. - Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». -2004. - № 36. - С. 3-7.
- *Бацилли, П. М.* Гоголь и Чехов: проблема классического искусства / П. М. Бацилли. - Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». -2002. - № 7. -С. 5-7.
- *Борисова, Л. М.* Паузы и антипаузы в драматургии А. П. Чехова / Л. М. Борисова. - Текст: непосредственный // Русская речь. - 2001. - С. 11-18.
- *Брагина, А. А.* Краски-слова в рассказах А. П. Чехова: к уроку литературы / А. А. Брагина. - Текст: непосредственный // Русская речь. -1984. - № 1. - С. 28-32.
- *Бялый, Г. А.* Русский реализм. От Тургенева к Чехову / Бялый Г. -Текст: непосредственный - Л: Советский писатель, Ленинградское отделение, 1990. - 640с.
- *Бялый, Г. А.* Чехов и русский реализм: очерки / Г.А. Бялый. - Л: Сов. писатель,1981. -400с. -Текст: непосредственный.
- *В творческой лаборатории Чехова: сб статей/ ред. коллегия Л.Д. Опульская и др.-М. Наука,1974. -367с. -Текст: непосредственный.*
- *Вайман, С. Т.* Звуки другого марша: человек в чеховском драм. диалоге / С. Т. Вайман. - Текст: непосредственный // Человек. - 1998. - № 5. - С. 112-121; № 6. -С. 123-129.
- *Вахтел, Э.* Пародийность «Чайки»: символы и ожидания / Э. Вахтел. - Текст: непосредственный// Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. - 2002. - № 1. - С. 72-91.
- *Видуэцкая, И.* Чехов и мировая литература: По материалам одноим. всесоюз. науч. конф. Москва, янв. 1985 / И. Видуэцкая. - Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1985. - №. 7. - С. 168-172.
- *Виноградова, К.* Жизнь среди народа. А. П. Чехов в Мелихове / К. Виноградова. - М: Детгиз, 1962. - 191 с. -Текст: непосредственный.
- *Водовозов, Н.* Антон Павлович Чехов / Н. Водовозов. - М: Госкультпросветиздат,1954. -70с. -Текст: непосредственный.
- *Володин, Э. Ф.* «Злоумышленник» А. П. Чехова: о двух системах миропонимания / Э. Ф. Володин. - Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2000. -№ 1. - С. 34-37.
- *Гвоздева, Н. А.* Остров, открытый Чеховым: урок-исследование / Н. А. Гвоздева. -Текст: непосредственный // Образование. - 2001. - № 6. - С. 98-106.
- *Гейдеко, В. А. А.* Чехов и И. Бунин / В. А. Гейдеко. - 2-е изд. - Сов. писатель, 1987. - 363 с. -Текст: непосредственный.
- *Гейдеко, В.* Вопреки "правилам": заметки о художественном новаторстве А. Чехова и И. Бунина / В. Гейденко. -Текст: непосредственный // Молодая гвардия. - 1972. - №. 12. - С. 305-314.
- *Гейдеко, В.* Магия кротости и простоты: заметки о мастерстве Чехова-рассказчика/ В. Гейденко. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1973. - №. 7. - С. 168-183.
- *Гейзер, И. М.* Чехов и медицина / И. М. Гейзер. - М: Медгиз, 1954. -140 с. - Текст: непосредственный.

- *Геймбух, Е.Ю.* Повествовательная структура рассказа А. П. Чехова "Княгиня" / Е. Ю. Геймбух. -Текст: непосредственный // Русский язык в школе - 2014. - №7. - С.51-56.
- *Гершаник, А. Н.* К вопросу о датировке первой пьесы А. П. Чехова / А. Н. Гершаник // Русская литература. - 1984. - №. 3. - С. 192-199.
- *Гитович, Н. И.* Неизвестные письма А. П. Чехова / Н. И. Гитович. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1973. - №. 1. - С. 109-118.
- *Гитович, Н.* Когда же был написан "Дядя Ваня?" / Н. И. Гитович. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1965. - №. 7. - С. 130-136.
- *Гитович, Н.* Кто был против? к изуч. документов об избрании А. П. Чехова в Союз взаимопомощи рус. Писателей / Н. И. Гитович. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1980. - №. 1. - С. 148-155.
- *Гитович, Н. И.* Летопись жизни и творчества А.П. Чехова / Н.И. Гитович. - М: Гослитиздат,1955. -880с. -Текст: непосредственный.
- *Головачева, А. Г.* "...Всегда любил ваш талант": А. П. Чехов и П. П. Гнедич / А. Г. Головачева. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1987. - №. 3. - С. 190-195.
- *Головачева, А. Г.* Монолог о "мировой душе"("Чайка") в творчестве Чехова 1890-х годов / А. Г. Головачева. -Текст: непосредственный // Вестник Ленинградского ун-та. Сер. 2. История, яз., лит. - 1981. - №. 1. - С. 51-56.
- *Головачева, А.* "Кучукойский майонез": неизвестная дача А. П. Чехова в Крыму / А. Г. Головачева. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 12. - С. 248-255.
- *Головачева, А.Г.* Крым в жизни и творчестве А.П. Чехова / А. Г. Головачева. - Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2010.-№3. - С.11-18.
- *Головачёва, А.* «Монтигомо ястребиный коготь»: литература и реальность: к 140-летию со дня рождения А. П. Чехова / А. Головачёва. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2000. - № 1. - С. 38-45.
- *Головачёва, А. Г.* А. П. Чехов и Крым: поэтика и поэзия диалога / А. Г. Головачёва. -Текст: непосредственный // Литература в школе. -2008. - № 2. - С. 7-10.
- *Головачёва, А.* Мечта о фонтанах необыкновенных и рассказ А. П. Чехова «Невеста» / А. Головачёва. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 2000. - № 5. - С. 168-180.
- *Головачёва, А.* О тех, кто читает Спенсера: Чехов и его герои накануне XX в. / А. Головачёва // Вопросы литературы. - М., 1998. - № 4. - С. 160-178.
- *Головачёва, А.* Спенсер и Чехов / А. Головачёва. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - № 18. - С. 12.
- *Голубков, В. В.* Мастерство А. П. Чехова / В. В. Голубков. - М: Учпедгиз, 1958. - 199 с. -Текст: непосредственный.
- *Гольдинер, В.* Работа Чехова над рассказом "Невеста" / В. Голубков. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1961. - №. 9. - С. 167-183
- *Горбачевич, К. С.* Из «тайной канцелярии» А. П. Чехова: о работе писателя над языком и стилем своих произведений / К. С. Горбачевич. -Текст: непосредственный // Русская речь. -1978. - № 5. - С. 35-40.

- *Горелик, Л.* Образ Наташи в драме «Три сестры» как реплика в споре А. П. Чехова с Л. Н. Толстым / Л. Горелик. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2000. - № 33. - С. 11-12.
- *Гореликова, М. И.* Семантические оппозиции в поэтике позднего Чехова: реальное – ирреальное, идол – идолопоклонник: анализ повести «Чёрный монах» / М. И. Гореликова. -Текст: непосредственный // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - М., 1991. - № 5. - С. 33-45.
- *Горнфельд А.* Чеховские финалы/ А. Горнфельд. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 12. - С. 256-274.
- *Горячева, М.* "Театральный роман", или любил ли Чехов театр? / М. Горячева. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 12. - С. 160-174.
- *Горячева, М. О.* «Театральный роман», или Любил ли Чехов театр? / М. О. Горячева. -Текст: непосредственный // Нева. -2009. - № 12. - С. 160-174.
- Горький М. и Чехов А.: переписка, статьи и высказывания/ М.Горький / АН СССР. - М.,1937. - 288 с. -Текст: непосредственный.
- *Гофф, И.* Двух голосов переключка: о взаимоотношениях А. П. Чехова и Л. А. Авиловой / И. Гофф. -Текст: непосредственный // Новый мир. - 1981. - №. 12. - С. 165-173.
- *Гофф, И.* Переполненная чаша: к истории создания рассказов А.П. Чехова "О любви" и "Дама с собачкой"/ И. Гофф. -Текст: непосредственный // Новый мир. - 1981. - №. 4. - С. 136-167.
- *Грачёва, И. А.* П. Чехов и И. М. Прянишников / И. Грачёва. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 2001. - № 1. - С. 329-335.
- *Грачёва, И. В.* А. П. Чехов и передвижники / И. В. Грачёва. -Текст: непосредственный // Филологические науки. -1999. - № 5. - С. 42-51.
- *Грачева, И. В.* Рассказ А. П. Чехова "Происшествие" и его источник / И. В. Грачева. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1979. - №. 4. - С. 193-194.
- *Грачёва, И. В.* Глубины чеховского слова / И. В. Грачёва. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2000. - № 3. - С. 20-26.
- *Грачёва, И. В.* Пьеса А. П. Чехова «Вишнёвый сад» и русская живопись / И. В. Грачёва. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2000. - № 2. - С. 26-33.
- *Грачёва, И. В.* Язык ассоциаций в творчестве А. П. Чехова / И. В. Грачёва. - Текст: непосредственный // Русская речь. -2001. - № 1. - С. 3-10.
- Гревцова, Е.С.К вопросу о "философской судьбе" творчества А.П. Чехова / Е. С. Гревцова. -Текст: непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 7. - 2010. -№5. - С.3-18.
- *Громов, М. П.* Книга о Чехове/ М. П. Громов. - М.: Современник, 1989. -384 с. -Текст: непосредственный.
- *Громов, М. П.* Реализм А. П. Чехова второй половины 80-х годов / М. П. Громов. - Ростов н/Д: Ростов. книж. изд-во, 1958. - 218 с. -Текст: непосредственный.
- *Грякалова, Н. Ю.* «Жизнь, какова она есть на самом деле...»: трагикомическое в поздней драматургии А. П. Чехова / Н. Ю. Грякалова. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 2008. - № 1. - С. 58-66.

- *Гулова, И. А.* Поэтика рассказа А. П. Чехова «Любовь» / И. А. Гулова. -Текст: непосредственный // Русский язык в школе. - 2000. - № 1. - С. 58-65.
- *Гульченко, В.* Сколько чаек в чеховской "Чайке"? / В. Гульченко. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 12. - С. 175-185.
- *Гульченко, В.* Платонов и Душечка / В. Гульченко/ В. Гульченко. -Текст: непосредственный // Театральная жизнь. - 1996. - № 4. -С. 10-13.
- *Гульченко, В.* Чехов в пространстве XX века / В. Гульченко / В. Гульченко. - Текст: непосредственный // Театральная жизнь. - 2001. - № 2. -С. 6-10.
- *Гурвич, И. А.* Проза Чехова. Человек и действительность / И. А. Гурвич. -М.: Худож. лит, 1970. - 183 с.-Текст: непосредственный.
- *Гурвич, И.* Своеобразие чеховского реализма / И. А. Гурвич. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1966. - №. 9. - С. 149-165
- *Гурвич, И.* В поисках жанра: о прозе А. П. Чехова / И. Гурвич. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. -1998. - № 6. - С. 312-319.
- *Гусарова, К.* Вишнёвый сад - образ, символ, персонаж / К. Гусарова. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». -2002. - № 12. -С. 27-28.
- *Дерман, А.* Антон Павлович Чехов. Критико-биографический очерк/ А. Дерман. - М: ГИХЛ, 1939. - 209 с. -Текст: непосредственный.
- *Дерман, А. Б.* О мастерстве Чехова/ А. Б. Дерман. - М: Сов. писатель, 1959. - 208 с.-Текст: непосредственный.
- *Дерман, А.* Москва в жизни и творчестве А. П. Чехова/ А. Дерман. - М: Моск. рабочий, 1948. -200 с. -Текст: непосредственный.
- *Днепров, В.* Атеизм Чехова / В. Днепров. -Текст: непосредственный // Звезда. - 1988. - № 8. -С. 192-203.
- *Добин, Е.* Деталь у Чехова как стержень композиции/ Е. Добин. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1975. - №. 8. - С. 125-144.
- *Додин, Л.* Путешествие без конца. Погружение в миры. Чехов / Додин Л. - СПб. : Балтийские сезоны, 2010. - 528с. -Текст: непосредственный.
- *Долженков, П. Н.* «Дама с собачкой» А. П. Чехова и «Крейцера соната» Л. Н. Толстого: два взгляда на любовь/ П. Н. Долженко. -Текст: непосредственный // Филологические науки. - 1996. - № 2. - С. 10-16.
- *Долинский, М.* Последний путь Чехова/ М. Долинский, С. Черток. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1962. - №. 2. - С. 190-201
- Дом-музей А.П. Чехова в Ялте/ рис. худ. С.М. Чехова, текст М.П. Чеховой. - М: Искусство, 1951. - 62 с. -Текст: непосредственный.
- *Душечкина, Е.* "Петербург - трясина": Петербург в восприятии Чехова / Е. Душечкина. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 12. - С. 219-229.
- *Елизарова, М. Е.* Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века/ М.Е. Елизарова. - М: Гослитиздат, 1959. - 200 с. -Текст: непосредственный.
- *Ерёмин, П.* «Скрипка Ротшильда» А. П. Чехова - связь с традициями русской классики / П. Ерёмин. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1991. - № 4. - С. 93-123.
- *Ермилов, В.* "Нечто непоправимо комическое: по поводу истолкований рассказа А. П. Чехова "Дом с мезонином" / В. Ермилов. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1963. - №. 11. - С. 142-151.

- *Ермилов, В. А. П. Чехов. Творческий портрет/ В. Ермилов. - М: Сов. писатель, 1944. -115 с. -Текст: непосредственный.*
- *Ермилов, В. В. Драматургия Чехова/ В. В. Ермилов. - М: Сов. писатель, 1951. - 509 с. -Текст: непосредственный.*
- *Ермилов, В. В. А. П. Чехов / В.В. Ермилов. - М: Сов. писатель, 1959. - 495 с.- Текст: непосредственный.*
- *Ермолинский, Л. Чехов в Сибири / Л. Ермолинский. -Текст: непосредственный // Труд. - 2002. - 14 июня. - С. 19.*
- *Есин, Б. И. Братья-писатели: по письмам А. П. Чехова/ Б. И. Есин. -Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер. Журналистика. - 2009. - №. 2. - С. 135-143.*
- *Есин, Б. И. Положительный герой в публицистике А. П. Чехова / Б. И. Есин. - Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер. Журналистика. - 2009. - №. 5. - С. 207-211.*
- *Есин, Б. И. Чехов-журналист / Б. И. Есин. - М: Изд. Моск. ун-та, 1977. -Текст: непосредственный.*
- *Залыгин, С. Мой поэт: об авторском восприятии произведений А. П. Чехова / С. Залыгин. -Текст: непосредственный // Москва. - 1969. - №. 5. - С. 88-131.*
- *Залыгин, С. Мой поэт: к 140-летию со дня рождения А. П. Чехова / С. Залыгин // Литература в школе. - 2000. -№1. - С. 18-27.*
- *Захаркин, А. Ф. Антон Павлович Чехов. Очерк жизни и творчества/ А. Ф. Захаркин. - М: Сов. Россия, 1961. -160 с. -Текст: непосредственный.*
- *Звinyaцковский, В. Я. Миф Чехова и миф о Чехове: лекция по чеховедению / В. Я. Звinyaцковский. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - № 12. - С. 122-146.*
- *Звонникова, Л. Скверная болезнь: к нравственно-философской проблематике «Дуэли» А. П. Чехова / Л. Звонникова. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. -1985. - № 3. - С. 160-182.*
- *Зингерман, Б. И. Театр Чехова и его мировое значение/ Б.И. Зингерман. - М: Наука, 1988. - 521 с.*
- *Зингерман, Б. Между Европой и Азией: Антон Чехов и его театр / Б. Зингерман. -Текст: непосредственный // Искусство: приложение к газете «Первое сентября». -2000. - № 1. - С. 8-10.*
- *Зиновьев, А. А. Мой Чехов / А. А. Зиновьев. -Текст: непосредственный // Звезда. - 1992. - № 8. - С. 31-65.*
- *Золотусский, И. На перекрёстке эпох: Толстой и Чехов / И. Золотусский. -Текст: непосредственный // Смена. - 1999. - № 1. - С. 84-97.*
- *Зоценко, М. О комическом в произведениях Чехова / М. Зоценко. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1967. - №. 2. - С. 150-155.*
- *Зохраб, А. Кэтрин Мэнсфилд о «Вишнёвом саде» / А. Зохраб. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. -1993. - Вып. 2. - С. 335-338.*
- *Зубарева, В. Настоящее и будущее Егорушки. Повесть " Степь" А.П. Чехов / В. Зубарева. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 2013.-№. - С.193-227.*
- *Иванова, Н. О.Чехове и дамской моде/ Н. Иванова. -Текст: непосредственный // Нева. - 2010. - №. 1. - С. 193-203.*

- *Калмановский, Е.* Сестры Прозоровы вчера, сегодня и завтра: о героях пьесы А. П. Чехова "Три сестры" / Е. Калмановский. -Текст: непосредственный // Звезда. - 1966. - №. 1. - С. 204-212.
- К 125-летию со дня рождения А. П. Чехова: Признание: Чехов удостоивается Пушкинской премии / Г. Бердников. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. -1985. - № 1. - С. 106-182.
- К 125-летию со дня рождения А. П. Чехова: статьи/ Г. Бердников, И. Сухих, И. Твердохлебов. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1985. - №. 1. С.106-182.
- *Камянов В.* В строке и за строкой: к 125-летию со дня рождения А.П. Чехова / В. Камянов. -Текст: непосредственный // Новый мир. - 1985. - №. 2. - С. 237-253.
- *Камянов, В.* Дар проникновения: к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / В. Камянов. -Текст: непосредственный // Октябрь. - 1985. - №. 1. - С. 181-192.
- *Камянов, В. И.* Время против безвременья: Чехов и современность / В.И. Камянов. - М: Сов. писатель, 1989. - 380 с. / В. Камянов.-Текст: непосредственный.
- *Камянов, В.* По закону правды и красоты: К 125-летию со дня рождения А.П. Чехова / В. Камянов. -Текст: непосредственный // Наука и религия. - 1985. - №. 12. - С. 25-30.
- *Камянов, В.* Счет времени: о худож. мире Чехова / В. Камянов. -Текст: непосредственный // Октябрь. - 1982. - №. 12. - С. 188-194.
- *Камянов, В.* В строке и за строкой: к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / В. Каменев. -Текст: непосредственный // Новый мир. - 1985. - № 2. - С. 237-253.
- *Камянов, В.* Дар проникновения: к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / В. Камянов. -Текст: непосредственный // Октябрь. -1985. -№ 1. - С. 181-192.
- *Капустин, Н.* Чехов и религия / Н. В. Капустин. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». -2009.- № 3. - С. 26-29.
- *Карасев, Л. В.* Пьесы Чехова / Л. В. Карасев. -Текст: непосредственный // Вопросы философии. - 1998. - №. 9. - С. 72-91.
- *Карасев, Л.В.* Чехов: начало и конец текста/ Л. В. Карасев. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 2014.-№3. - С.240-258.
- *Катаев, В.Б.* Проза Чехова: проблемы интерпретации/ В. Б. Катаев. - М: Изд-во МГУ, 1979. - 327 с. -Текст: непосредственный.
- *Катаев, В.Б.* К пониманию А. П. Чехова/ В. Б. Катаев. - М: ИМЛИ РАН, 2018. - 247 с. -Текст: непосредственный.
- *Катаев, В. Б.* Литературные связи А. П. Чехова / В.Б. Катаев В. Б. - М: МГУ, 1989. - 261с. -Текст: непосредственный.
- *Катаев, В. Б.* Ибсен и Чехов: открытия и трагедии / В. Б. Катаев-Текст: непосредственный // Филологические науки. - 2007. - № 3. - С. 78-88.
- *Киреев, Р.* Дом Беликова: Чехов А. П. «Человек в футляре» / Р. Киреев. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2002. - № 4. - С. 4.

- *Клешенко, Б.* Чехов без пенсне / Б. Клешенко -Текст: непосредственный // Юность. - 1980. - №. 1. - С. 78-80.
- *Ковров, М.* Непредсказуемость прошлого: к 100-летию чеховской «Чайки» / М. Ковров. -Текст: непосредственный // Наш современник. - 1996. - № 8. - С. 193-200.
- *Кожевникова, Н. А.* Об особенностях стиля Чехова/ Н. А. Кожевникова. - Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия, журналистика. - 1963. - N. 2. - С. 51.
- *Кон И.С.* Открытие "Я" А.П. Чехов: Жизнь и творчество / Кон И. С. - М: Политиздат, 1978. - 367с. -Текст: непосредственный.
- *Коровин, В.* «Злоумышленник» А. П. Чехова и своеобразие русского мира / В. Коровин -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». -2001. - № 18. - С. 8-11.
- *Корытная, С.* Высшая нравственная сила: о нравственных критериях А. П. Чехова / С. Корытная. -Текст: непосредственный// Вопросы литературы. - 1965. - №. 8. - С. 127-143.
- *Красавченко, Т.* Чехов в зарубежном литературоведении / Т. Красавченко, С. Серебряный. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. -1985. - № 2. - С. 210-241.
- *Кривенцева, В.А.* Рассказы " Толстый и тонкий" и " Ионыч" А.П. Чехов / В. А. Кривенцева. -Текст: непосредственный // Литература в школе - 2010. - №10. - С.37-39.
- *Крылова, Е.О.* Метафорическое представление тоски в прозе А. П. Чехова / Е. О. Крылова. -Текст: непосредственный // Филологические науки. - 2008.- №3. - 16-25.
- *Кузичева, А. П.* Ваш А. Чехов / А.П. Кузичева. - Москва: Согласие, 2000. - 386 с.-Текст: непосредственный.
- *Кузичева, А. П.* Чеховы: биография семьи / А. П. Кузичева. - М: Артист. Режиссер. Театр, 2004. -469с. -Текст: непосредственный.
- *Кузнецов, С. Н.* О функциях ремарки в чеховской драме/ С. Н. Кузнецов. - Текст: непосредственный // Русская литература. - 1985. - №. 1. - С. 140-154.
- *Кулешов, В. И.* Жизнь и творчество А.П. Чехова: очерк/ В. И. Кулешов. - М: Детлит, 1982. - 175 с. . -Текст: непосредственный.
- *Кулигина, Т.* Система уроков по современной литературе в 10-м классе: Чехов и Маканин / Т. Кулигина. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2004. - № 34. - С. 14.
- *Кураев, М.* Актуальный Чехов: заметки о классике / М. Кураев. -Текст: непосредственный // Дружба народов. - 1998. - № 12. -С. 167-179.
- *Кураев, М.* Кто войдёт в дом Чехова? заметки о пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / М. Кураев. -Текст: непосредственный // Дружба народов. - 1993. - № 1. - С. 198-208.
- *Къэрмокъуэ, Х.Тхаклуэ уахътыншэ* : Антон Чехов / Къэрмокъуэ Х. -Текст: непосредственный. - 2010. -№13. - С.3.
- *Лакшин, В.* Провал: к загадкам чеховской "Чайки" / В. Лакшин. -Текст: непосредственный // Театр. - 1987. - №. 4. - С. 83-91.

- *Лакшин, В.* Родному городу - и миру: к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / В. Лакшин. -Текст: непосредственный // Наука и жизнь. - 1985. - №. 1. - С. 100-106.
- *Лакшин, В. Я.* Толстой и Чехов/ В. Я. Лакшин. -М: Сов. писатель, 1975. - 456 с. -Текст: непосредственный.
- *Лакшин, В.* «Почтовая проза» Чехова: о письмах А. П. Чехова / В. Лакшин. - Текст: непосредственный // Октябрь. - 1986. - № 1. - С. 190-195.
- *Лакшин, В.* Чехов и Бунин - последняя встреча / В. Лакшин. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. -1978. - № 10. - С. 166-188.
- *Лекманов, О. О* «Чёрном монахе» А. П. Чехова / О. Лекманов. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2000. - № 40. - С. 15.
- *Лидин, Вл.* Слово о Чехове: к 100-летию со дня рождения / Вл. Лидин. - М: Знание, 1959. - 30 с. -Текст: непосредственный
- *Линев, Л.А.* Чехов и Кавказ/ Л. А. Линев. -Текст: непосредственный // Ученые записки КБГУ. Медицинские науки. - 1966. - С.63-74.
- *Линков, В. Я.* Скептицизм и вера Чехова / В. Я. Линков. - М: Изд-во МГУ, 1995. - 80 с. . -Текст: непосредственный.
- *Линков, В. Я.* Художественный мир прозы А. П. Чехова / В. Я. Линков. - М: Изд-во Моск. ун-та, 1982. - 128 с. -Текст: непосредственный.
- Литературное наследство. Т. 68. Чехов / ред. И.И. Анисимов и др. -М : Изд.-во Академии наук СССР, 1960. - 974 с. -Текст: непосредственный.
- *Лихачев, С.В.* Надписи от Ломоносова до Чехова //Литература в школе / С.В. Лихачев. - 2009. -№3. - С.9-13.
- *Лобкова, Е.* Мастерство психологического анализа А. П. Чехова в рассказе «Володя» / Е. Лобова. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - 8-15 февраля (№ 6). - С. 7-8.
- *Лысенко, В.* «Был внутренне свободен»: над страницами писем Чехова / В. Лысенко. -Текст: непосредственный // Дружба народов. - 1985. - № 2. - С. 268-269.
- *Любавин, М. А.* Карикатура в «Осколках» и «Вишнёвый сад»: к истории создания одноимённой пьесы А. П. Чехова / М. А. Любавин. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1980. - № 4. - С. 180-181.
- *Любавин, М. А.* Карикатура в "Осколках" и "Вишневый сад": к истории создания одноим. пьесы А.П. Чехова Чехова / М. А. Любавин. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1980. - №. 4. - С. 180-181.
- *Люстров, М. Ю.* О возможном источнике рассказа А. П. Чехова «Архиерей» / М. Ю. Люстров. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 1998. - № 6. - С. 3-7.
- *Лысенко, В.* "Был внутренне свободен": над страницами писем Чехова // В. Лысенко. -Текст: непосредственный // Дружба народов. - 1985. - №. 2. - С. 268-269.
- *Малюгин, Л. А.* Чехов: повесть-хроника/ Л. А. Малюгин, И. Е. Гитович. - М: Сов. писатель, 1983. - 576 с. -Текст: непосредственный.
- *Малюгин, Л.* Чехов начинается с "Иванова": о месте пьесы "Иванов" в творчестве А. П. Чехова/ Малюгин. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1961. - №. 5. - С. 94-108.

- Мануйлов, В. А. П. Чехов / В. А. Мануйлов. - Л: Госполитиздат, 1945. - 125 с. - Текст: непосредственный.
- Матвеев, Б. И. Первое слово автора, обращённое к читателю: к анализу загл. произведений А. П. Чехова / Б. И. Матвеев. -Текст: непосредственный // Русский язык в школе. -1996. - № 2. - С. 63-71.
- Махонина, С. Я. А. П. Чехов и А. С. Суворин: новые материалы к старой теме / С.Я. Махонина. -Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер. Журналистика. - 2009. - №. 1. - С. 147-159.
- Меве, Е. Б. Медицина в творчестве и жизни А.П. Чехова/ Е. Б. Меве. - Киев: Госмедиздат УССР, 1961. - 288 с. -Текст: непосредственный.
- Межова, Т. Мы лишились прелестного, искреннего и честного человека :100 лет без А. Чехова / Т.Межова. -Текст: непосредственный // Международная жизнь. - 2004. - №. 9. - С. 152-160.
- Медриш, Д. Н. Время и пространство в незавершённом романе А. П. Чехова / Д. Н. Медриш. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2000. - № 1. - С. 10-14.
- Медриш, Д. Страницы ненаписанного романа: к творческой истории цикла "Рассказы из жизни моих друзей" А. П. Чехова / Д. Медриш. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1965. - №. 2. - С. 172-179.
- Мильков, Вл. Мелихово - благодатный уголок Подмосковья: о музее-заповеднике А. П. Чехова / Вл. Мильков. -Текст: непосредственный // Молодая гвардия. - 1961. - №. 8. - С. 291-297.
- Минеева, О. С. Пейзаж в рассказе А. П. Чехова «Попрыгунья»: внеклассное чтение: X класс / О. С. Минеева. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2000. -№ 1. - С. 86-89.
- Миронов, Д. Описания отсутствий. К истокам творчества А. П. Чехова / Д. Миронов. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 1. - С. 180-190.
- Михайлов, О. Художник-гуманист: к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / О. Михайлов. -Текст: непосредственный // Молодая гвардия. - 1985. - №. 1. - С. 257-267.
- Михновец, Н. Г. Драма «Живой труп»: своеобразный ответ Л. Н. Толстого – драматургу А. П. Чехову / Н. Г. Михновец. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2000. - № 2. - С. 18-23.
- Мишутина, Н. Л. Достоевский и Чехов: диалог с Совестью и Стыдом: по «лестнице контекстов» / Н. Л. Мишутина. -Текст: непосредственный // Русская словесность. -2006. - № 7. - С. 59-67.
- Морозова, Т. Пассажирское счастье: о рассказе А. П. Чехова «Красавицы» / Т. Морозова. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2000. - № 1. - С. 28-33.
- Мурзак, И. Женщины Чехова / И. Мерзок. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». -1996. - № 38. - С. 14-15.
- Мыз, А. Уахътыншэ : Антон Чехов 150 - рэ ирокъу/ А.Мыз.-КъызэрыгуэК1 тхыгъэ // Адыгэ псалъэ. - 2010.-№27. - С.4.

- Назаренко, В. Лида, Женя и чеховеды... О месте литературоведа "в рабочем строю": по поводу истолкований рассказа А. П. Чехова "Дом с мезонином" / В. Назаренко. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1963. - №. 11. - С. 124-141.
- Назиров, Р. Г. Достоевский – Чехов: преемственность и пародия / Р. Г. Назиров. -Текст: непосредственный // Филологические науки. - 1994. - № 2. - С. 3-13.
- Нам интересен Чехов не потому, что он здесь умер. -Текст: непосредственный // Академия. - 2010. - №25.-С.1.
- Наш Чехов: деятели мирового театра о произведениях и творчестве А. П. Чехова. -Текст: непосредственный // Театр. - 1985. - №. 2. - С. 141-147.
- Наш Чехов: к 125-летию со дня рождения: статьи / И. Сухих, Е. Калмановский, Б. Костелянец. -Текст: непосредственный // Звезда. - 1985. - №. 1. - С. 137-162.
- Неизданные автографы А. П. Чехова / публ. С. З. Лущика. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1982. - №. 1. - С. 203-205.
- Некрасов, В. «Чехов и не Чехов» и чеховеды и не чеховеды / В. Некрасов. - Текст: непосредственный // Новое литературное обозрение. -1999. - № 8. -С. 218-225.
- Николаев, П. А. Предощущение нового мира: к125-летию со дня рождения А.П. Чехова / П. А. Николаев. -Текст: непосредственный // Знамя. - 1985. - №. 1. - С. 227-231.
- Николаев, П. А. Предощущение нового мира: к 125-летию со дня рождения А. П. Чехова / П. А. Николаев. -Текст: непосредственный // Знамя. -1985. - № 1. - С. 227-231.
- Никольский, С. А. Мирознание земледельца в русской литературе XIX столетия: горестно - обнадеживающий взгляд Чехова / С. А. Никольский. - Текст: непосредственный // Вопросы философии. - 2007. - №. 6. - С. 83-99.
- Нинов, А. Чехов и Бальмонт: к истории личных и лит. связей/ А. Нинов. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1980. - №. 1. - С. 98-130.
- О Чехове. Воспоминания и статьи/ Л. Авилова, П. Бобарыкин, Г. Брандес, В. Брендер, И. Бунин и др. - М: Печатня Яковлева, 1910. - 340 с.-Текст: непосредственный.
- Обухова, Ю. В. А. П. Чехов - мастер эпистолярной критики / Ю. В. Обухова. - Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер. Журналистика. - 1987. - №. 1. - С. 15-24.
- Орлов, Э. В гостях у царя Мидийского / Э.В.Орлов. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 12. - С. 234-248.
- Пажитнов, Л. Чехов и Ленский: о взаимоотношениях писателя и актера / Л. Пажитнов. -Текст: непосредственный // Театр. - 1985. - №. 2. - С. 164-171.
- Памяти А.П. Чехова. - М: О-во любителей росс. словесности, 1906. -182 с. . - Текст: непосредственный.
- Паперный, З. С. А. П. Чехов. Очерк творчества/ З. С. Паперный. -М: Гослитиздат, 1960. - 303 с. -Текст: непосредственный.
- Паперный, З. С." Сюжет должен быть нов...": о творчестве А.П. Чехова. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1976. - №. 5. - С. 169-189.

- Паперный, З. С. Зерно и растения: о записных книжках Чехова/ З. С. Паперный. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1974. - №. 9. - С. 135-159.
- Паперный, З. С. Записные книжки Чехова/ З. С. Паперный. – М.: Сов. писатель, 1976. – 391 с. -Текст: непосредственный.
- Паперный, З. С. Антон Павлович: к биографии А. П. Чехова / З. Паперный. - Текст: непосредственный // Октябрь. -1981. - № 10. - С. 208-214.
- Паперный, З. С. Тайна сия...: любовь у Чехова / З. С. Паперный. -Текст: непосредственный. - М: Б.С.Г.-пресс, 2002. -С. 318-324.
- Парфенов, А.И. Пейзаж в рассказе А. Чехова " Гусев"/ А.И Парфенов. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2014. -№1. - С.3-8.
- Парфенов, А.И. Романтическая традиция в чеховских пейзажах"/ А.И Парфенов. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2013. - №6. - 12-19.
- Переоценка писателя: Чехов А. -Текст: непосредственный // Академия. - 2010. - №25.-С.7.
- Петрова, М. Чехов и "злоумышленники" из "Русского богатства": факты и чтение "пропавших документов" / М. Петрова. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1981. - №. 7. - С. 210-224.
- Платонова, А. Серебряков и дядя Ваня: значение образов в пьесе / А. Платонов. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2002. - № 14. - С. 13.
- Подольская, О. «Пучина» Островского и «Дядя Ваня» Чехова: преимущество или заимствование? / О. Подольская. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - 8-15 февраля (№ 6). - С. 5-6.
- Полонский, В. Чеховский след в драматургии русских символистов: о «страсти уныния», «заложниках жизни» и «будущей радости» / В. Полонский. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 2007. - № 6. - С. 147-162.
- Полоцкая, Э. А. А. П. Чехов: движение художественной мысли/ Э.А. Полоцкая. - М: Сов. писатель, 1979. - 340 с.-Текст: непосредственный.
- Полоцкая, Э. А. О Чехове и не только о нем. Статьи разных лет / Э.А. Полоцкая -Текст: непосредственный //Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2007. - №2. - 63-69.
- Полоцкая, Э. А. Пути чеховских героев / Полоцкая Э. А. - М: Просвещение, 1983. - 96с. -Текст: непосредственный.
- Полоцкая, Э. А. Пьесы Чехова на рубеже XX-XXI веков / Э. А. Полоцкая. - Текст: непосредственный // Русская словесность. -2006. - № 8. - С. 2-8.
- Попов, Е. А. П. Чехов в Томске / Е. Попов. -Текст: непосредственный // Сибирские огни. - 1960. - № 1. - С. 184-186.
- Праздник в Таганроге: А. П. Чехову 150 лет. -Текст: непосредственный// Академия. - 2010.-№3. - С.1.
- Проблемы языка и стиля А. П. Чехова. - Ростов н/Д : РГУ им. И. Канта, 1983. - 160 с.-Текст: непосредственный.
- Рассадин, С. Чуявшие грозу: Чехов и Бунин / С. Рассадин. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - № 25. - С. 5-6.

- *Ревякин, А. И.* О драматургии А. П. Чехова/ А. И. Ревякин. - М: Знание, 1960. – 48 с. . -Текст: непосредственный.
- *Роговер, Е. С.* «Вишнёвый сад» А. П. Чехова: преемственность и новаторство / Е. С. Роговер. -Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2008. - № 8. - С. 15-20.
- *Родионова, О.И.* Ложные отсылки к Библии в письмах А.П. Чехова/ О.И. Родионова. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2015. -№2. - С.54-59.
- *Романенко, В. Т.* Чехов и наука/ В. Т. Романенко. -Харьков: Кн. изд., 1962. - 208 с.-Текст: непосредственный.
- *Роскин А. И.* А. П. Чехов. Статьи и очерки/ А. И. Роскин. - М: Гослитиздат, 1959. – 432 с.-Текст: непосредственный.
- *Роскин, А.* Чехов: биографическая повесть / А. Роскин. - М: Детгиз, 1959. - 176 с. . -Текст: непосредственный
- *Рудницкий, К.* Красота в пьесах Чехова/ К.Рудницкий. -Текст: непосредственный // Театр. - 1981. - №. 6. - С. 72-80.
- *Самойлова, М.Б.* Рефлексия феномена слово в творчестве А.П. Чехова/ М.Б.Самойлова. -Текст: непосредственный // Известия вузов Северо-Кавказский регион. Общественные науки. - 2011. -№5. - С.104-106.
- *Сахаров, В.* Высота взгляда: к 120-летию со дня рождения А.П. Чехова/ В. Сахаров. -Текст: непосредственный // Октябрь. - 1980. - №. 8. - С. 208-214.
- *Сборники А. П. Чехова: Межвузовский сборник.* - Л: Издательство Ленинградского Государственного Ордена Ленина Университета им. А. А. Жданова, 1990. - 147с. -Текст: непосредственный.
- *Севастьянов, В.* Мой Чехов: к 120-летию со дня рождения/ В. Севостьянов. - Текст: непосредственный // Наш современник. - 1980. - №. 1. - С. 182-184.
- *Селеменева, О.А.* Природа и человек у А.П. Чехова/ О. А. Селеменева. -Текст: непосредственный // Русская речь - 2010. -№5. - С.24-27.
- *Семакова, М.* Повесть А. П. Чехова «Моя жизнь» в историко-литературном контексте / М. Симакова. -Текст: непосредственный // Нева. -1985. - № 1. - С. 144-155.
- *Семанова, М. Л.* Повесть А. П. Чехова "Моя жизнь" в историко-литературном контексте/ М. Л. Семанова. -Текст: непосредственный // Нева. - 1985. - №. 1. - С. 144-155.
- *Семанова, М. Л.* Чехов и советская литература. 1917-1935/ М. Л. Семанова. - М.-Л: Сов. писатель, 1966. - 311 с.-Текст: непосредственный.
- *Семанова, М. Л.* А. П. Чехов в отзывах русских советских писателей и в их творческой жизни/ М. Л. Семанова. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1985. - №. 3. - С. 85-103.
- *Семанова, М. Л.* Чехов-художник: Книга для учителя / М. Л. Семанова. - М. : Просвещение, 1976. - 224 с.-Текст: непосредственный.
- *Сендерович, М.* Антон Чехов: драма имени / М. Сендерович. -Текст: непосредственный // Русская литература. -1993. - № 2. - С. 30-42.
- *Сендерович, С. А.* П. Чехов и Л. И. Шестов, а также кое-что об экзистенциальной социологии / С. Сендерович // Вопросы литературы. - 2007. - № 6. - С. 163-178.
- *Скатов, Н. Н.* "Нужен Чехов...": К 125-летию со дня рождения / Н. Н. Скатов. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1985. - №. 4. - С. 64-69.

- *Смирнов, М. М.* Рассказ А. П. Чехова «Тина» и роман Жана Ришпена «Клейкая» / М. М. Смирнов. -Текст: непосредственный // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - М., 1984. - № 1. - С. 73-75.
- *Смирнова, Н.А.* Страсти по Чехову " Иванов " на сцене муниципального драматического театра " Коврик " / Н. А. Смирнова. -Текст: непосредственный. –М, 1997. - С.1.
- *Снегина, А.* Уроки Чехова: к 150-летию А.П. Чехова / А. Снегина. -Текст: непосредственный // Кабардино-Балкарская правда - 2010. -№16. - С.6.
- *Собенников, А. С.* Художественный символ в драматургии А.П. Чехова (типологическое сопоставление с западно - европейской "новой драмой" / А. С. Собенников. - Иркутск: Иркутский государственный университет им. А. А. Жданова, 1989. - 200с. -Текст: непосредственный.
- *Соболев, Ю.* Чехов / Ю. Соболев. - М: Жургазобъединение, 1934. - 336 с. - Текст: непосредственный.
- *Соболевская, Н. Н.* Поэтика А. П. Чехова: Учебное пособие / /Н. Н. Соболевская. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1983. - 89с. -Текст: непосредственный.
- *Солженицын, А.* Окунаясь в Чехове: из «Литературной коллекции» / А. Солженицын. -Текст: непосредственный // Новый мир. -1998. - № 10. - С. 161-182.
- *Соловей, Т. Г.* Изучение рассказа А. П. Чехова «Хамелеон»: VI класс / Т. Г. Соловей. -Текст: непосредственный // Уроки литературы: приложение к журналу «Литература в школе». -2009. - № 3. - С. 3-7.
- *Сосницкая, М. Д.* «Ионыч» и «Вишневый сад» А. П. Чехова/ М. Д. Сосницкая. - М: Учпедгиз, 1955. - 63 с. -Текст: непосредственный.
- *Спутники Чехова: сборник.* - М: Изд-во МГУ, 1982. - 479 с. Текст: непосредственный.
- *Станиславлева, В. Н.* А. П. Чехов. Лекция.../ В. Н. Станиславлева. - М., 1958. - 52 с.- Текст: непосредственный.
- *Стародубова, О. Ю.* «Мантифолия», или несколько слов о природе человеческого юмора / О. Ю. Стародубова. -Текст: непосредственный // Русская речь. -2000. - № 1. - С. 125-127.
- *Стенина, В. Ф.* «Петербургский текст» в эпистолярной прозе А. П. Чехова / В. Ф. Стенина. -Текст: непосредственный // Гуманитарные науки в Сибири. Серия: Филология. -2006. -№ 4. - С. 6-8.
- *Степаненко, А.А.* О чем молчат герои " Дамы с собачкой" А.П. Чехова / А. А. Степаненко. -Текст: непосредственный // Русская речь. - 2008. -№3. - С.20-23.
- *Степаненко, А. А.* Подтекст в Чеховской прозе / А. А. Степаненко. -Текст: непосредственный // Среднее профессиональное образование. - 2007. - №5. - С. 41-44.
- *Степанов, А. В.* Чеховский гендер - повесть " Мужики"/ А. В. Степанов. - Текст: непосредственный // Русский язык в школе - 2010. -№1. - С.43-48.
- *Степанов, А.* Чехов и постмодерн. -Текст: непосредственный / А. В. Степанов // Нева. - 2003. - №. 11. - С. 221-226.

- *Степанов, А. В.* Учитель словесности: парадоксы языка и стиля А. П. Чехова / А. В. Степанов. -Текст: непосредственный // Русская словесность. -1998. - № 5. - С. 70-74.
- *Строева, М.* Чехов и художественный театр / М. Строева. - М: Искусство, 1955. - 311с. -Текст: непосредственный.
- *Сухих, И. Н.* "Остров Сахалин" в творчестве Чехова / И. Н. Сухих. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1985. - №. 3. - С. 72-84.
- *Сухих, И. Н.* О системе жанров в раннем творчестве Чехова/ И. Н. Сухих. - Текст: непосредственный // Вестник Ленинградского ун-та. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. - 1987. - №. 4. - С. 39-44.
- *Сухих, И. Н.* Будущее у Чехова / И. Н. Сухих. -Текст: непосредственный // Нева. - 1996. - № 2. - С. 195-199.
- *Сухих, И.* Чехов и «возвращённая» литература / И. Сухих. -Текст: непосредственный // Звезда. - 1992. - № 7. -С. 149-154.
- *Сухих, И.* Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа. -Текст: непосредственный // Нева. - 2009. - №. 12. - С. 25-96 .
- *Сысоев, Н.* Чехов в Крыму/ Н. Сысоев. - Симферополь: Крымиздат, 1954. - 151 с. -Текст: непосредственный.
- Творчество А. П. Чехова. Сборник статей: пособ. для учителя. - М: Учпедгиз, 1956. - 384 с. -Текст: непосредственный.
- Течение мелиховской жизни: А. П. Чехов в Мелихове. 1892-1899 годы. - М: Планета, 1989. - 270 с. . -Текст: непосредственный.
- *Тиме, Г. А.* А. П. Чехов и комический "малый жанр" в драматургии 1880-х - начала 1890-х годов/ Г.А.Тиме. -Текст: непосредственный // Русская литература. - 1980. - №. 1. - С. 150-159.
- *Тихомиров, С. В.* Природа в сознании героев А. П. Чехова / С. В. Тихомиров. - Текст: непосредственный // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. - 1986. - № 4. - С. 17-22.
- *Трунцева, Т.Н.* Сквозные темы в русской литературе 19 века. Тема "маленького человека" в рассказе А. П. Чехова "Смерть чиновника / Т.Н. Трунцева. -Текст: непосредственный //Литература в школе - 2010. -№2. - С.30-32.
- *Турбин, В.* Воды глубокие: из заметок о жизни, творчестве и поэтике Чехова / В. Турбин. -Текст: непосредственный // Новый мир. -1980. - № 1. - С. 216-227.
- *Турби, Н В.* Воды глубокие: из заметок о жизни, творчестве и поэтике Чехова / В. Турбин. -Текст: непосредственный // Новый мир. - 1980. - №. 1. - С. 216-227.
- *Турков, А.* "А все-таки она вертится!": глава из готовящейся к печати книги "Чехов и его время"/ А. Турков. -Текст: непосредственный // Наука и жизнь. - 1978. - №. 11. - С. 82-87.
- *Турков, А.* Рождение "Вишневого сада": заметки о пьесе А. П. Чехова / А. Турков. -Текст: непосредственный // Наш современник. - 1979. - №. 9. - С. 162-173.
- *Турков, А. М.* А. П. Чехов и его время / А. М. Турков. - М: Худож. лит, 1980. - 408 с. -Текст: непосредственный.
- *Турков, А.* Великий политик: перечитывая Чехова / А. Турков. -Текст: непосредственный // Свободная мысль. - 1996. - № 1. - С. 83-89.

- *Федосюк, М.Ю.* Любовь истинная и мнимая в изображении А.П. Чехова / М. Ю. Федосюк. -Текст: непосредственный // Русский язык в школе. - 2015.-№1. - С.55-60.
- *Фейдер, В. А.* П. Чехов. Литературный быт и творчество по мемуарным материалам / В. А. Фейдер. - Л: Академия, 1928. - 470 с.-Текст: непосредственный.
- *Финнов, М. П.* Дальняя дорога Антона Чехова: повесть / М. П. Финнов. - М: Современник, 1991. - 239 с. -Текст: непосредственный.
- *Фролова, В. Ф.* Изучение рассказа Чехова "Каштанка" в 5 кл.: из опыта работы учителя / В. Ф. Фролова. - Л: Учпедгиз, 1957. - 35 с. -Текст: непосредственный.
- *Хайнади, З.* Подтекст: «Три сестры» Чехова / З. Хайнади. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2004. - № 11. - С. 25-28.
- *Хализев, В.* Драма А. П. Чехова "Иванов". -Текст: непосредственный / В. Хализев // Русская литература. - 1964. - №. 1. - С. 65-83.
- *Хализев, В. Е.* О природе конфликта в пьесе А.П. Чехова "Дядя Ваня" / В. Хализев. -Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия, журналистика. - 1961. - №. 1. - С. 49-61.
- *Хализев, В.* Уроки Чехова-драматурга. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1962. - №. 12. - С. 78-94.
- *Хализев, В. Е.* Творчество Чехова в немецких историях и теориях драмы / В. Е. Хализев. -Текст: непосредственный // Известия РАН. Серия литературы и языка. - 1992. - Т. 51, № 1. - С. 84-98.
- *Халфин, Ю. А.* Тайна и гармония священная: о поэтике Чехова. -Текст: непосредственный / Ю. А. Халфин // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2009. - С. 30-32.
- *Халфин, Ю. А.* Чеховская реникса / Ю. А. Халфин. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». -2009. - С. 21-23.
- *Харитонова, О. Н.* Философская новелла А. П. Чехова «Студент» на уроке литературы в X классе / О. Н. Харитонова. -Текст: непосредственный // Литература в школе. -1993. - № 6. -С. 51-54.
- *Харламова, И.Н.* Кому адресовано письмо И. Жукова в рассказе А.П. Чехова "Ванька". -Текст: непосредственный / И. Н. Харламова // Русская словесность с бесплатным приложением «Вестник школьника». - 2009.-№3. - С.26-34.
- *Художественный метод А. П. Чехова: межвузов. сб. науч. тр.* - Ростов н/Д: Ростов кн.изд., 1982. - 164 с. -Текст: непосредственный.
- *Чайлз, Дж. Р.* Рассказ Чехова «Пари» / Дж. Р. Чайлз. -Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1997. - № 4. -С. 378-380.
- *Чанышев, А.Н.* Фактор времени в драме А. П. Чехова "Три сестры" / А. Н. Чанышев. -Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Сер. Философия. - 2004. - №. 4. - С. 80-95.
- *Черников, А.П.* Тогда создается роман. О жанрово - стилевом своеобразии "Дуэли" А.П. Чехова / А. П. Черников. -Текст: непосредственный //Литература в школе. - 2010. -№3. - С.11-18.
- *Чехов А. П.* в воспоминаниях современников. - М: Гослитиздат, 1960. - 834 с. -Текст: непосредственный.

- Чехов и его время: сборник. - М: Наука, 1977. - 359 с. - Текст: непосредственный.
- Чехов и Лев Толстой: сб. статей. - М: Наука, 1980. - 328 с. - Текст: непосредственный.
- Чехов и театр. Письма. Фельетоны. Современники о Чехове-драматурге. - М: Искусство, 1961. - 503 с. - Текст: непосредственный.
- *Чехов, М. П.* Антон Чехов и его сюжеты/ М. П. Чехов. - М., 1923. - 144 с. - Текст: непосредственный.
- *Чехов, М. П.* Вокруг Чехова: Встречи и впечатления/ М. П. Чехов. Воспоминания. - М: Худож. лит, 1981. - 335 с. - Текст: непосредственный.
- *Чехова, Е.* Братья Чеховы - Александр Павлович и Михаил Павлович. - Текст: непосредственный / Е.Чехова // Наука и жизнь. - 1973. - №. 1. - С. 150-153.
- *Чехова, Е.* Вокруг Чехова. Воспоминания / Е. Чехова. - Текст: непосредственный // Наука и жизнь. - 1976. - №. 4. - С. 143-145
- *Чехова, М. П.* Из далекого прошлого/ М. П. Чехова. - М: Гослитиздат, 1960. - 272 с. - Текст: непосредственный.
- *Чехова, М. П.* Письма к брату А. П. Чехову/ М. П. Чехова. - М: Гослитиздат, 1954. - 234 с. - Текст: непосредственный.
- *Чеховы, М. и М.* Дом-музей А. П. Чехова в Ялте: мемуарный каталог-путеводитель / М. и М. Чеховы. - М: Госкультпросветиздат, 1950. - 96 с. - Текст: непосредственный.
- Чеховиана: Статьи, публикации, эссе. - М: Наука, 1990. - 278с. - Текст: непосредственный.
- Чеховиана: Чехов и его окружение. - М: Наука, 1996. - 408 с. - Текст: непосредственный.
- Чеховиана: Чехов и Пушкин. -М: Наука, 1998. - 332 с. - Текст: непосредственный.
- Чеховские чтения в Ялте. - М: Книга, 1974. - 181 с. - Текст: непосредственный.
- *Чичерин, А. В.* Лексическая основа чеховского стиля / А. В. Чичерин. - Текст: непосредственный // Русская литература. - 1982. - №. 3. - С. 112-118.
- *Чудаков, А. П.* Истоки чеховского сюжетного новаторства/ А. П. Чудаков. - Текст: непосредственный // Русская литература. - 1983. - №. 3. - С. 97-111.
- *Чудаков, А.* Юмористика 1880-х годов и поэтика Чехова / А. П. Чудаков. - Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1986. - №. 8. - С. 153-169.
- *Чудаков, А.* Мир Чехова. Возникновение и утверждение / А. Чудаков. - Москва: Сов. писатель, 1986. - 379 с. - Текст: непосредственный.
- *Чудаков, А. П.* Антон Павлович Чехов: кн. для учащихся / А. П. Чудаков. - М: Просвещение, 1987. - 174с.
- *Чудаков, А. П.* Истоки чеховского сюжетного новаторства / А. П. Чудаков. - Текст: непосредственный // Русская литература. - 1983. - №. 3. - С. 97-111.
- *Чуковский, К.* Читая Чехова / К. Чуковский. - Текст: непосредственный // Вопросы литературы. - 1967. - №. 5. - С. 136-156.
- *Чуковский, К. И.* О Чехове / К. И. Чуковский. - М: Худож. лит, 1967. - 206 с. - Текст: непосредственный.
- *Чуковский, К. И.* О Чехове: человек и мастер: для старшего возраста / К. И. Чуковский. - М: Детская литература, 1971. - 208 с. - Текст: непосредственный.

- *Чуковский, К. И.* Чехов: из книги «Современники»: в сокращении / К. И. Чуковский / К. И. Чуковский // Уроки литературы: приложение к журналу «Литература в школе». - 2009. - № 3. - С. 1-3.
- *Шалюгин, Г.* "Я и мои военные спутники"...: сибирское путешествие А. П. Чехова / Г. Шалюгин. -Текст: непосредственный // Октябрь. - 1987. - № 5. - С. 195-201.
- *Шах-Азизова, Т. К.* Чехов и западно-европейская драма его времени/ Т. К. Шах-Азизова. - М: Наука, 1966. - 151 с. -Текст: непосредственный.
- *Шелестова, З.А.* А.П. Чехов в искусстве звучащего слова: Русская словесность с бесплатным приложением "Вестник школьника /З. А. Шелестова. -Текст: непосредственный. - 2013.-№5. - С.55-66.
- *Шолто, И. Л.* Музыкальные, живописные и архитектурные образы на уроках по пьесе А. П. Чехова «Три сестры» / И. Л. Шило. -Текст: непосредственный // Литература: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - 2008. - С. 21-27.
- *Штильман, С.* История болезни. Ионыч: о рассказе А. П. Чехова / С. Штильман . -Текст: непосредственный // Литература в школе. -1999. - № 1. - С. 34-41.
- *Штильман, С.* Как «работает» одна из предметно-бытовых деталей в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон» / С. Штильман. -Текст: непосредственный //Литература в школе. -1999. - № 8. - С. 28-31.
- *Штильман, С. Л.* Русский язык, его преподавание и учителя в произведениях А. П. Чехова / С. Л. Штильман. -Текст: непосредственный // Русский язык в школе. -2000. - № 1. - С. 39-43.
- *Шубин, Б. М.* Доктор А. П. Чехов/ Б. М. Шубин. - М: Знание, 1982. - 176 с. - Текст: непосредственный.
- *Шубин, Б. М.* Доктор А. П. Чехов / Б. М. Шубин. - М: Знание, 1982. - 176 с. - Текст: непосредственный.
- *Шульц, С. А.* Роль праздника в художественной структуре драмы А. П. Чехова «Три сестры» / С. А. Шульц. -Текст: непосредственный // Филологические науки. -2000. - № 2. - С. 24-31.
- *Щербина Ф.А.* А. П. Чехов о сказках. -Текст: непосредственный // Культурная жизнь Юга России. - 2010. - №1.-С.5-7.
- *Эйгес И.* Музыка в жизни и творчестве Чехова/ И. Эйгес. - М: Музгиз, 1953. - 95 с. -Текст: непосредственный.
- *Эренбург, И. Г.* Перечитывая Чехова/ И. Г. Эренбург. - М: Гослитиздат, 1960. - 111 с. -Текст: непосредственный.
- *Эренбург, И. Г.* Перечитывая Чехова / Эренбург И. - М: 1960. -Текст: непосредственный.
- Юбилей А.П. Чехова: К 150-летию со дня рождения. -Текст: непосредственный // Библиотекосведение. - 2010. - №2.-С.8-10.