

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

1. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии: учебное пособие для бакалавров /составители И. Г. Матросова. — М.: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-0948-6. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103337.html>
2. Стрепетов А.Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование: учебное пособие /А.Н. Стрепетов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 33 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118367.html>
3. Аппаева Ж. М. Монументальная скульптура Кабардино-Балкарии /Аппаева Ж. М. - Нальчик: Тетраграф, 2015. - 219с.
4. Портрет и скульптура. (Визуализация территорий, идеологий и этносов через материальные объекты) / Прокофьева И.Т. – М.: Наука - Вост. лит, 2014. - 607с.
5. Калугина О. В. Русская скульптура Серебряного века. Путешествие из Петербурга в Москву /Калугина О. В. – М.: БуксМАрт, 2013. - 336с.
6. Сто великих скульпторов XX век / Мусский С.А. – М.: Вече, 2007.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Антипина Д.О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты: учебное пособие /Д.О. Антипина. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1459-4. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102603.html>
2. Султанова А.М. Иванникова О.Е., Унежева З.С. Материалы и техника живописи [Текст]: Учебное пособие. - Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. - 55 с.: ил.
3. Морозова О.В. Монументально-декоративная живопись музейного назначения. Новый Эрмитаж, Российский Исторический музей, Музей изящных искусств [Текст]. - М.-Воронеж: БуксМАрт, 2017. - 352 с.
4. Вертоградова В.В. Живопись древней Индии по "Читрасутре" из "Вишнудхармоттарапураны" - теория и технология / Вертоградова В. В. – М.: Наука - Вост. лит, 2014. - 224с.
5. Мастера русской живописи / Евстратова Е.Н. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 216с.
6. Гнедич П.П. Мировая живопись / Гнедич П. П. – М. : Эксмо, 2011. - 240с.
7. Иванченко Я.В. Гоген /Иванченко Я. В. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 127 с.
8. Барчаи Е. Анатомия для художников /Барчаи Е. – М.: Эксмо, 2010. – 344 с.
9. Пастон Э. Виктор Васнецов /Пастон Э. – М.: Белый город, 2008. - 63с.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования /А.Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>
2. Канокова Ф.Ю. Рисунок [Текст]: Учебное пособие. - Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. - 72 с.
3. Усольцев В.А. Академический рисунок: практикум по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль

«Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /В.А. Усольцев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-8154-0580-6. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121307.html>

4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: Учебник /Н.Г. Ли //Допущ. Мин. образ. РФ. — М.: Эксмо, 2018. - 480 с. : ил.

5. Гаррисон Х. Рисунок и живопись: материалы, техника, методы: Полный курс /Гаррисон Х. — М.: Эксмо, 2012. - 256с.

6. Занд Ю. Основы рисования карандашом /Занд Ю. - Санкт-Петербург: Питер, 2012. - 64с.

7. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник /Ли Н. Г. — М.: Эксмо, 2012. - 480с.

8. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студ. худож. спец. /Макарова М.Н. — М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2012. — 382 с.

9. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: Учебное пособие для вузов /Бадаев В. С. — М.: ВЛАДОС, 2011. - 32с.

10. Нестеренко В. Е. Рисунок головы человека: Учебное пособие /Нестеренко В. Е. — Минск.: Вышэйшая школа, 2010. - 208с.

АРХИТЕКТУРА И ИНТЕРЬЕРНОЕ ИСКУССТВО 19-20 В.В.

1. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо: учебное пособие для среднего профессионального образования /Н.К. Соловьев, М.Т. Майстровская, В.С. Турчин, В.Д. Дажина. — М.: Юрайт, 2022. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15326-2. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488457>

2. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 67 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15329-3. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488458>

3. Митина Н. Дизайн интерьера [Текст]. — М.: Альпина Паблишер, 2018. - 302 с.

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1. Кузвесова Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования /Н.Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493593>

2. Заславская А.Ю. Теоретические концепции и основы мирового дизайна: учебное пособие /А.Ю. Заславская. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111724.html>

3. Стивенсон Н. История моды в деталях с XVIII века до наших дней /Стивенсон Н. — М.: Эксмо, 2011. - 288с.

4. Васильев А. А. Судьбы моды /Васильев А. А. — М.: Альпина нон-фикшн, 2010. — 464 с.

5. Лаврентьев А. Н. История дизайна: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 2008. - 303с.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. Ванюшкина Л.М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования /Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.И. Куракина. — М.: Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497573>
2. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования /Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2022. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493281>
3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: Учебник. — М.: Юрайт, 2014. - 435с.
4. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: Учебник для бакалавров. — М.: Юрайт, 2013. - 473с.
5. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. — М.: Эксмо, 2012. - 608с.
6. История искусств /Драча Г.В., Паниотовой Т.С. — М.: КноРус, 2012. - 680с.

ИСТОРИЯ КОСТЮМА И КРОЯ

1. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования /Д.Ю. Ермилова. — М.: Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649>
2. Виниченко И.В. История костюма и моды. В 3 частях. Ч.1. Костюм древних цивилизаций: учебное пособие /И.В. Виниченко. — Омск: Омский государственный технический университет, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8149-3136-8. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115423.html>
3. История русского костюма: учебное пособие /составители Т.Ю. Благова. — Благовещенск: Амурский государственный университет, 2019. — 61 с. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103873.html>
4. Найденская Н., Трубецкова И. Мода. Цвет. Стиль /Найденская Н., Трубецкова И. — М.: Эксмо, 2011.
5. Васильев А. А. Судьбы моды /Васильев А. А. — М.: Альпина нон-фикшн, 2010. — 464 с.
6. История моды с XVIII по XX век. Коллекция Института костюма Киото: В 2-х т. — М.: Арт-Родник, 2008.

ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В МЕБЕЛИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРА

1. Королева С.В. История стилей Западной Европы. Ренессанс: учебное пособие для бакалавров / С.В. Королева. — М.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 61 с. — ISBN 978-5-4497-1528-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117618.html>
2. Халдина Е.Ф. Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие /Е.Ф. Халдина, М.Р. Зудерман. — Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 93 с. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110490.html>
3. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины: учебное пособие /Д.Ф. Зиатдинова, Э.Р. Хайруллина, Г.Р. Арсланова [и др.]. — Казань:

Издательство КНИТУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-7882-2828-0. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121060.html>

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

1. Компьютерная графика: учебное пособие /Д.В. Горденко, Д.Н. Резеньков, С.В. Сапронов, Н.В. Гербут. — М.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122430.html>

2. Валиулина С.В. Компьютерная графика в дизайне костюма: учебно-методическое пособие /С.В. Валиулина. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 60 с. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111762.html>

3. Рысаева С.Ф. Компьютерная графика: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /С.Ф. Рысаева, В.О. Карпенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-8154-0626-1. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121316.html>

4. Бесчастнов Н.П. Цветная графика: Учебное пособие для студ. вузов, обучающ. по спец.07 1002.65 – «Графика» /Бесчастнов Н. П. – М.: ВЛАДОС, 2014. - 176с.

КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие /В.О. Пигулевский, А.С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html>

2. Гукетлов Х.М., Машукова М.Х. Компьютерное проектирование в системе ArchiCAD [Текст]: Учебное пособие. - Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. - 104 с.

3. Глейзер Дж, Найт К. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 248с.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Кузьмичев В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования /В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под научной редакцией В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493683>

2. Беляева О.А. Конструирование и макетирование: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /О.А. Беляева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0593-6. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121317.html>

3. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль: Руководство дизайнера /Эйри Д. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 208с.

4. Шершнева Л.П., Ларькина Л. В. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие /Шершнева Л.П., Ларькина Л. В. – М.: ИД «ФОРУМ», 2011. - 288с.

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА

1. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие /Е.В. Альземенова. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-93026-124-0. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115496.html>

2. Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн: учебно-методическое пособие /М.В. Антипенко, Т.В. Александрова, Г.Д. Забродина [и др.]. — Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-7433-3481-0. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122643.html>

МАКЕТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ СЛОЖНЫХ ФОРМ

1. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196>

2. Соснина Н.О. Макетирование костюма: учебное пособие /Н.О. Соснина. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 113 с. — ISBN 978-5-93252-259-2. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18255.html>

МОДЕЛИРОВАНИЕ

1. Барышников А.П. Основы композиции /А.П. Барышников, И.В. Лямин. — М.: Юрайт, 2022. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493489>

2. Черныш М.А. Композиционное моделирование: учебно-методические пособие [по курсу «Композиционное моделирование»] для самостоятельной работы студентов обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01-Архитектура, 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды /М.А. Черныш. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2022. — 81 с. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123242.html>

ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

1. Барышников А.П. Основы композиции /А.П. Барышников, И.В. Лямин. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493489>

2. Жданов Н.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебное пособие для среднего профессионального образования /Н.В. Жданов, А.В. Скворцов. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497059>

3. Рочегова Н. А., Барчугова Е.В. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования //2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 320 с.

4. Рочегова Н.А., Барчугова Е.В. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф.

образования /Рочегова Н.А., Барчугова Е.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 320с.

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ТКАНИ

1. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования /И.И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496552>

2. Быкадорова Е.Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие /Е.Ю. Быкадорова, Кириенко П.И. — Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106599.html>

3. Дерябина Т.Ю. Художественные изделия из ткани. Процессы художественного проектирования: учебное пособие /Т.Ю. Дерябина, К.С. Пономарева. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 101 с. — ISBN 978-5-7937-1695-6. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102694.html>

4. Белякова О. В. Искусство выжигания по ткани /Белякова О.В. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 188с.

5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 159с.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196>

2. Тихонова Н.В. Композиция костюма: учебное пособие /Н.В. Тихонова, Л.Ю. Махоткина, Ю.А. Коваленко. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79307.html>

3. Логвиненко Г. Декоративная композиция: Учебное пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2012. - 144с.

4. Далгидян К.Т. Декоративная композиция: Учебное пособие /Далгидян К. Т. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312с.

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

1. Основы производственного мастерства [Текст]: метод. реком. по выполн. практич. работ. Для напр.: 54.03.01-Дизайн /Сост. Ф.Ю. Канокова. - Нальчик: КБГУ, 2021. - 19 с.

2. Сафронова И.Н. Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма: учебное пособие /И.Н. Сафронова, Т.В. Балланд. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1552-2. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102654.html>

3. Вязание крючком: Техника и узоры: Энциклопедия /Патрик Р. – М.: Арт-Родник, 2012. - 192с.
4. Зайцева А.А. Вышивка лентами: Большая энциклопедия /Зайцева А. – М.: Эксмо, 2011. - 189с.
5. Зайцева А. А. Вышивка по декупажу /Зайцева А. А. – М.: Эксмо, 2010. - 96с.

ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙНА

1. Заславская А.Ю. Теоретические концепции и основы мирового дизайна: учебное пособие /А.Ю. Заславская. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111724.html>
2. Лобанов Е.О. Основы дизайна среды: учебное пособие /Е.О. Лобанов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118404.html>
3. Прозорова Е.С. История и методология дизайн-проектирования: учебное пособие /Е.С. Прозорова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>

СВЕТОТЕХНИКА

1. Баев В.И. Светотехника: практикум по электрическому освещению и облучению: учебное пособие для среднего профессионального образования /В.И. Баев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13976-1. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491970>
2. Канатенко М. А. Основы светотехники: учебное пособие /М.А. Канатенко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 138 с. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102942.html>
3. Сташевская Н.А. Архитектурная светотехника: методические указания к выполнению расчётно-графических работ / Н. А. Сташевская, М. И. Харун, Д. Д. Коротеев. — М.: Российский университет дружбы народов, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-209-08212-5. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90977.html>

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА

1. Епифанова А.Г. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие /А.Г. Епифанова. — Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 235 с. — ISBN 978-5-6047814-1-8. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123317.html>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования /Е.Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ)

1. Строительные материалы: учебное пособие /О.А. Чернушкин, А.М. Усачев, С.М. Усачев, С. В. Черкасов. — М.: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-4497-1080-2. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108338.html>
2. Белов В.В., Петропавловская В.Б., Храмцов Н.В. Строительные материалы [Текст]: Учебник для бакалавров /В.В. Белов, В.Б. Петропавловская, Н.В. Храмцов; Под общ. ред. В.В. Белова //Реком. Фед. гос. бюджетн. учрежд. высш. проф. образ. МГСУ. – М.: Изд-во АСВ, 2016. - 270 с.
3. Белов В.В. Строительные материалы /Белов В.В., Петропавловская В.Б., Храмцов Н.В. – М.: Издательство АСВ, 2016. - 270 с. - ISBN 978-5-93093-965-1. - Текст: электронный //ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939651.html>
4. Алимов Л. А., Воронин В. В. Строительные материалы: Учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / Алимов Л. А., Воронин В. В. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320 с.
5. Бондаренко Г. Г., Кабанова Т. А., Рыбалко В. В. Материаловедение: Учебник для бакалавров /Бондаренко Г. Г., Кабанова Т. А., Рыбалко В. В. – М.: Юрайт, 2012. - 359с.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования /А.А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490139>
2. Чекмарев А.А. Черчение: учебник для среднего профессионального образования /А.А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491225>
3. Техническая эстетика и дизайн: словарь /Е.С. Гамов, Е.В. Жердев, Е.А. Заева-Бурдонская [и др.]; составители М.М. Калиничева, М.В. Решетова; под редакцией М.М. Калиничева. — М.: Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html>

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

1. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования /А.А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490139>
2. Ющенко О.В. Наброски. Изображение фигуры человека в дизайн-проектировании костюма: учебное пособие /О.В. Ющенко. — Омск: Омский государственный технический университет, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-8149-2825-2. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115431.html>

ТЕХНОЛОГИЯ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1. Материаловедение. Технология конструкционных материалов: учебник /А. А. Воробьев, А. М. Будюкин, В. Г. Кондратенко [и др.]. — М.: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 541

с. — ISBN 978-5-4497-0590-7. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96273.html>

2. Буслаева Е.М. Материаловедение: учебное пособие /Е.М. Буслаева. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 149 с. — ISBN 978-5-4486-0420-1. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79803.html>

3. Хачиева А.С., Махова Р.Ш. Технология и материаловедение [Текст]: Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ. - Нальчик: КБГУ, КБ Институт усовершенств. учителей, 2016. - 22с.

4. Третьяков А.Ф., Тарасенко Л.В. Материаловедение и технологии обработки материалов [Текст]: Учебное пособие. - М.-Воронеж: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. - 541 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1. Ермаков А.С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490774>

2. Стельмашенко В.И. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник для вузов /В.И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494552>

3. Терская Л.А. Основы технологии производства изделий из меха: раскрой и пошив: учебное пособие для среднего профессионального образования /Л.А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08789-5. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493702>

4. Конопальцева Н. М., Крюкова Н. А., Морозова Л. В. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: Учебное пособие /Конопальцева Н. М., Крюкова Н. А., Морозова Л. В. – М.: Форум, 2013. - 240с.

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В КОСТЮМЕ

1. Ющенко О.В. Наброски. Изображение фигуры человека в дизайн-проектировании костюма: учебное пособие /О.В. Ющенко. — Омск: Омский государственный технический университет, 2019. — 95 с. — ISBN 978-5-8149-2825-2. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115431.html>

2. Сафронова И.Н. Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма: учебное пособие /И.Н. Сафронова, Т.В. Балланд. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1552-2. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102654.html>

3. Тахбатуллина Л. М., Сафина Л.А., Абуталипова Л. Н. Итальянский костюм. Искусство кроя /Тахбатуллина Л. М., Сафина Л. А., Абуталипова Л. Н. – М.: Профиздат, 2005. - 152с.

4. Композиция костюма: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004. - 432с.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

1. Епифанова Е.Г. Особенности преподавания дисциплины «Цветоведение и колористика» будущим графическим дизайнерам: учебное пособие /Е.Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-6046573-4-8. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119094.html>
2. Быкадорова Е.Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие /Е.Ю. Быкадорова, Кириенко П.И. — Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106599.html>
3. Буймистру Т. А. Колористика: цвет - ключ к красоте и гармонии. – М.: Ниола-Пресс, 2010. - 236с.
4. Гармония цвета: Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМΥК. – М.: АСТ, 2010. - 320с.

ЦИФРОВЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования /А.Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>
2. Шкиль О.С. Подготовка дизайнеров в вузе к решению профессиональных задач средствами информационных и коммуникационных технологий: монография /О.С. Шкиль, Е.А. Бурдуковская. — Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2015. — 92 с. — ISBN 978-5-93493-260-3. — Текст: электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103835.html>

ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА

1. Дрозд А.Н. Декоративная графика: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /А.Н. Дрозд. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93496.html>