

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Волшебные страницы детства

ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КБГУ
ОТДЕЛ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СПО



Я по-прежнему верю в силу книги, верю, что человечество ещё внимательнее будет вчитываться в печатную строку. Ибо ничто не может заменить книгу, где всё основано на доверии к воображению читателя.

Лев Кассиль



Зарождение традиции

Неделя детской книги родилась в марте 1943г., в разгар Великой Отечественной войны, по предложению замечательного писателя Льва Кассиля. А началось все так: шла война, продукты выдавали по карточкам, в домах было холодно...

Вдруг по Москве прокатился слух о том, что в Колонном зале Дома Союзов состоится день детской книги, куда придут знаменитые писатели, поэты и художники.

Нарядный зал Дома Союзов был переполнен детишками из разных уголков Москвы. В Колонный зал Дома союзов к московским школьникам пришли С. Маршак, К. Чуковский, Л. Кассиль, А. Барто, С. Михалков, З. Воскресенская, М. Прилежаева, некоторые специально приехали с фронта.





Открывал первый праздник писатель Лев Кассиль.

Благодарные читатели жадно внимали каждому слову любимых авторов, которые рассказывали как рождается книга. После читали стихи, беседовали. Состоялся большой разговор о книге, чтении и о жизни. И каждому ребёнку, кто пришел в Колонный зал дома Союзов подарили по книге. Так впервые отмечался этот весенний праздник надежды. Продолжался он всего один день, и участвовали в нём только москвичи и ленинградцы.



Но уже на следующий год праздник длился неделю, и его стали проводить во всех городах и сёлах нашей страны. Во время открытия одного из таких праздников перед ребятами выступил инициатор Недели детской книги Лев Кассиль. Начал он так: «Дорогие ребята, поздравляю вас с днём Книжкиных именин!»



Только один раз Неделя детской книги проводилась не весной, а осенью. И было это в победном 1945 году. За Неделю в Колонном зале Дома Союзов на встречах с писателями побывало 30 тысяч юных москвичей. 17 октября 1945 года в зал пришли М. Пришвин, С. Маршак, А. Барто, К. Паустовский, В. Инбер, С. Михалков, художники Е. Рачев, А. Ермолаев. Вместе с юными читателями они почтили память писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной.

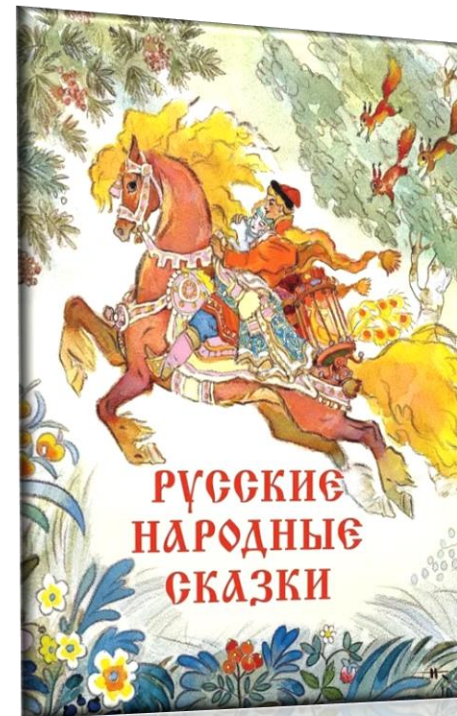


На протяжении 83 лет Неделя детской книги – крупнейшее мероприятие по продвижению детской книги и старейшая отечественная просветительская акция – является достоянием нашей страны и главным праздником детского чтения.

Неделя детской книги-2026 приурочена к Году единства народов России, объявленному президентом РФ В.В. Путиным.

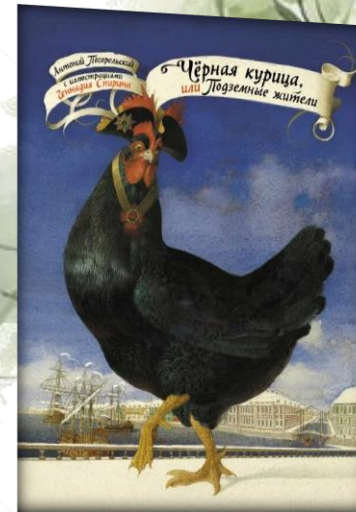


Волшебный мир русской сказки



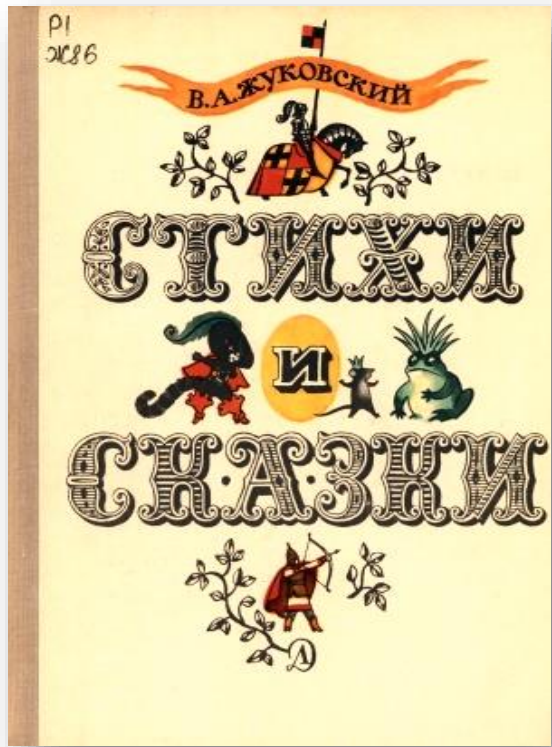
Русские народные сказки занимают центральное место в российском фольклоре. Это не просто истории, передаваемые из поколения в поколение, а уникальный пласт культуры, отражающий менталитет и духовные ценности народа. Сказки полны волшебства и учат добру, честности и справедливости.





Среди классиков русской сказки выделяют произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака и других.





«Будешь в золоте ходить;
Будешь чудо красоты;
Будешь всем на радость ты
Благонравна и тиха;
Дам красавца жениха
Я тебе, мое дитя;
Жизнь твоя пройдет шутя
Меж знакомых и родных...»



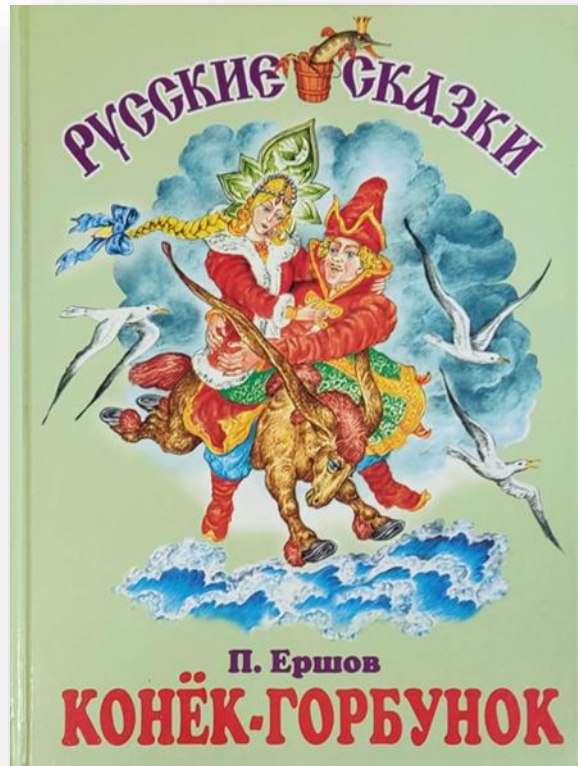
Одним из родоначальников русской авторской сказки стал В.А. Жуковский (1783–1852). Поэт развил традицию волшебных сказок, ориентируясь на художественный мир народной волшебной сказки.



В сказках А.С. Пушкина (1799–1837) отразилось его знакомство с разнообразными текстами, от народных сказок до высокой литературы. Несомненное влияние на пушкинские сказки оказало и знакомство автора с русским фольклором.

«Вдруг раздался легкой звон,
И в глазах у всей столицы
Петушок спорхнул со спицы,
К колеснице полетел
И царю на темя сел,
Встрепенулся, клюнул в темя
И взвился... и в то же время
С колесницы пал Дадон –
Охнул раз, – и умер он.
А царица вдруг пропала,
Будто вовсе не бывало.
Сказка ложь, да в ней намек!
Добрый молодцам урок».

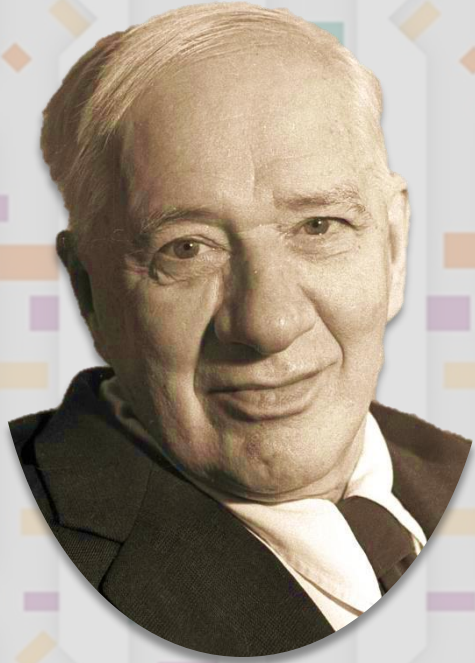




«Вот конек хвостом махнул,
В те котлы мордой макнул,
На Ивана дважды прыснул,
Громким посвистом присвистнул.
На конька Иван взглянул
И в котел тотчас нырнул,
Тут в другой, там в третий тоже,
И такой он стал пригожий,
Что ни в сказке не сказать,
Ни пером не написать!
Вот он в платье нарядился,
Царь-девице поклонился,
Осмотрелся, подбодрясь,
С важным видом, будто князь».

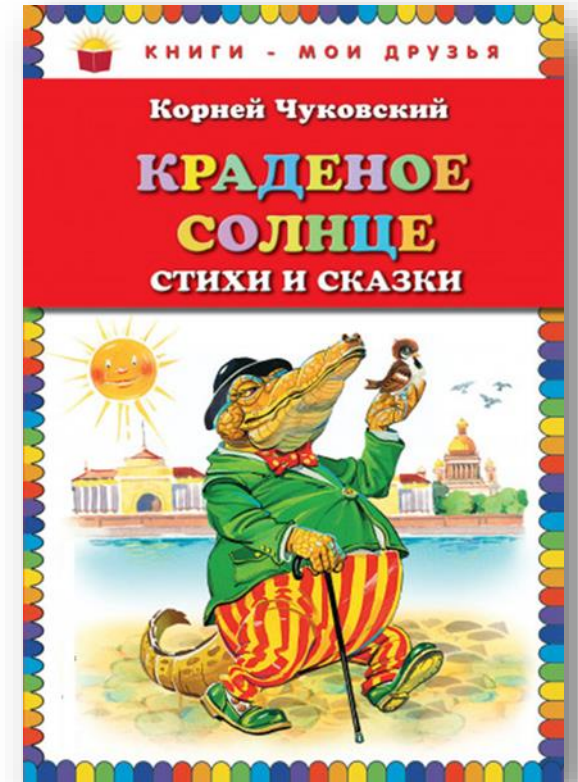


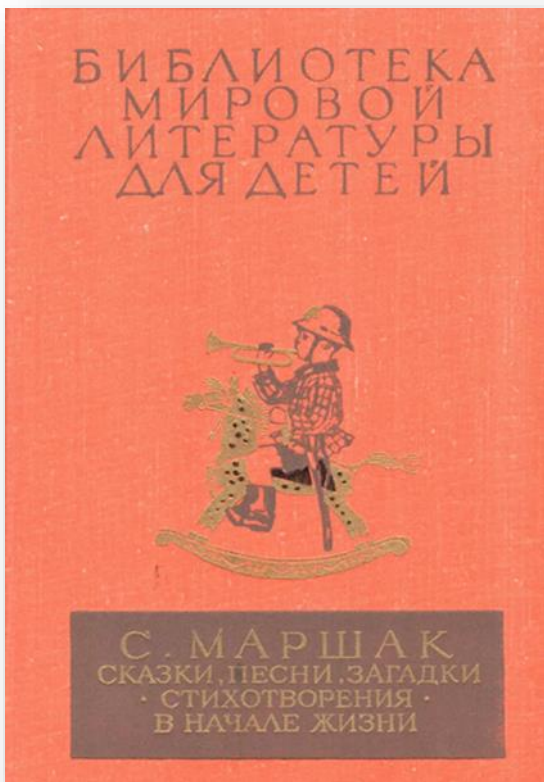
Заметную роль в становлении русской литературной и авторской сказки сыграл П.П. Ершов (1815–1869). В сказке «Конёк-Горбунок» автор соединил ряд образов, мотивов, сюжетных ходов известных народных сказок. Особенность этой замечательной сказки – тесное переплетение фантастического, чудесного с реалиями народной жизни.



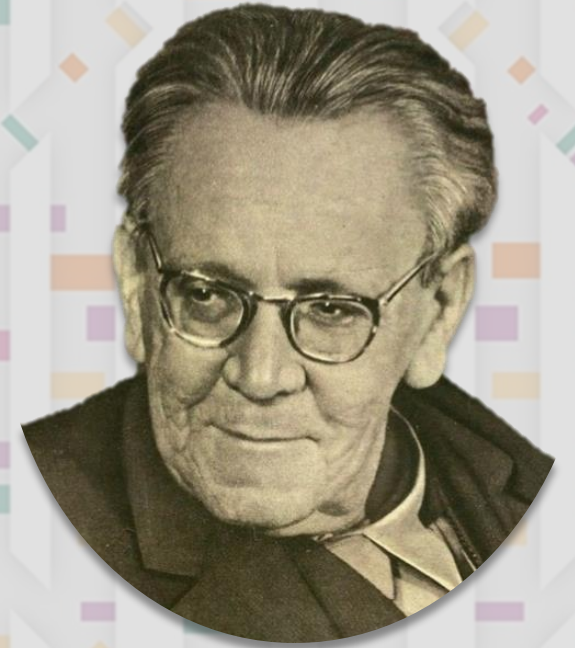
К.И. Чуковский (1882–1969) создал ряд сказок, которые стали частью русской литературы и «проверенным детским чтением» для миллионов россиян и их детей. Произведения автора отличаются динамичными сюжетами, юмором, наполнены литературными приёмами и неологизмами.

«Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться.
В ушах, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане, –
И в ванне, и в бане,
Всегда и везде –
Вечная слава воде!»





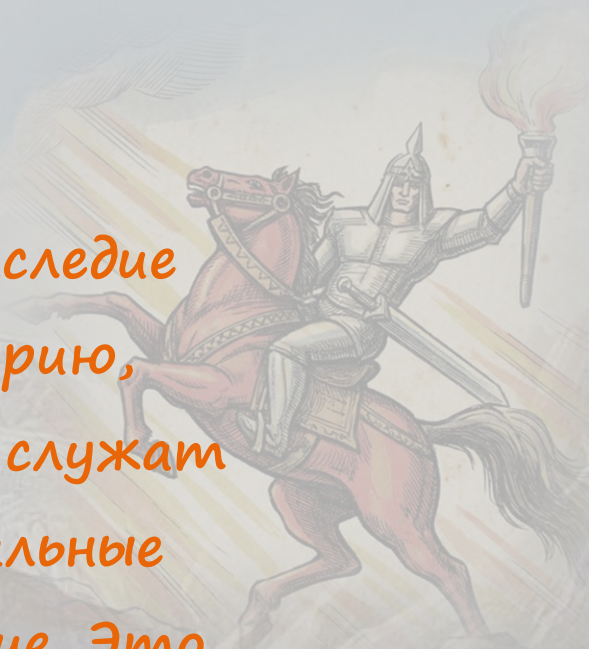
«Ну, что поделаться!
В дождь и снег
Нельзя же быть без крова.
Кто сам просился на ночлег –
Скорей поймёт другого.
Кто знает, как мокра вода,
Как страшен холод лютый,
Тот не оставит никогда
Прохожих без приюта!»



С.Я. Маршак (1887–1964) является автором многочисленных сказок для детей. Его произведения связаны с народными сказками, объединяют динамичный сюжет, юмор и ритм. Сказки часто имеют форму пьес, предназначенных для чтения и постановки.

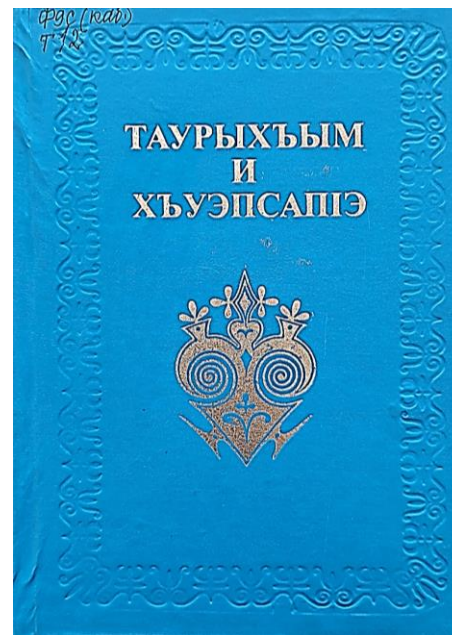
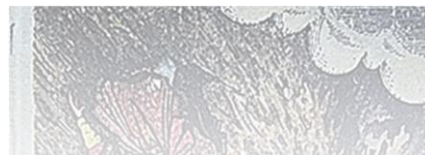
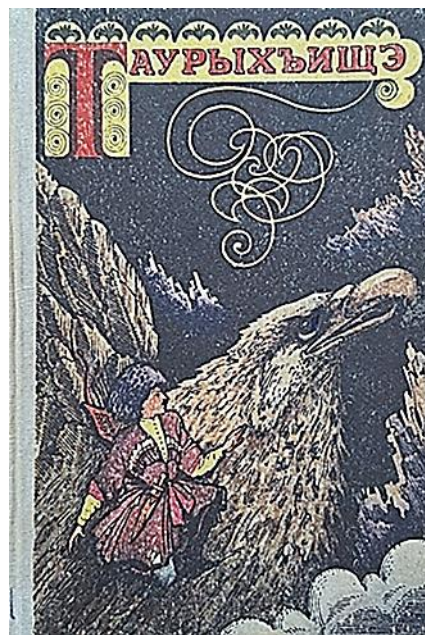
Мудрость и красота кавказских сказок

Народные сказки Кавказа – это богатое устное наследие горских народов, отражающее их воинственную историю, нравственные принципы и связь с суровой природой. Они служат хранилищем культурной памяти, воспитывают моральные ценности и передают традиции из поколения в поколение. Это истории тесно связанные с нартским эпосом, где героизм и кодекс чести формируют героя в реальном ландшафте Кавказа.

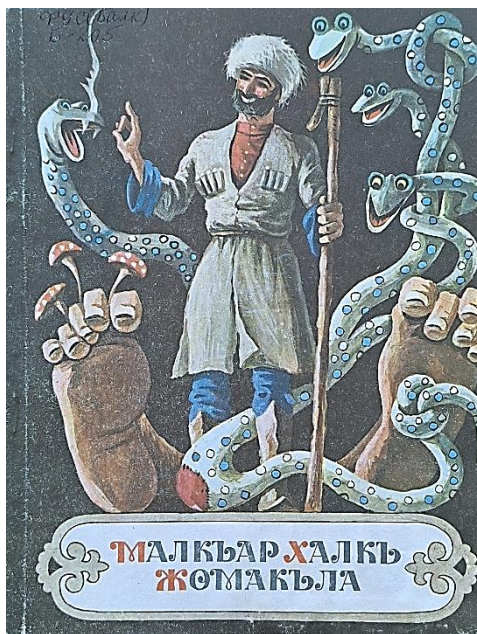
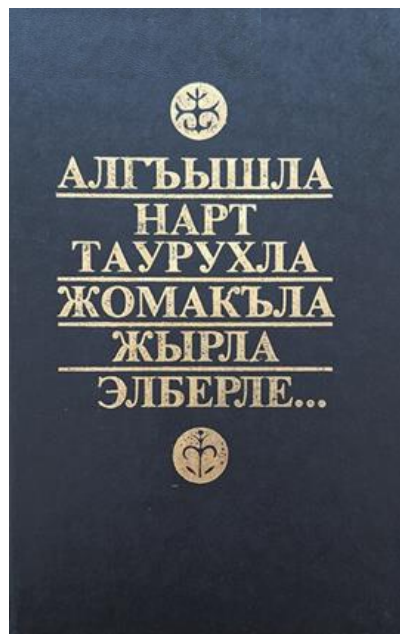
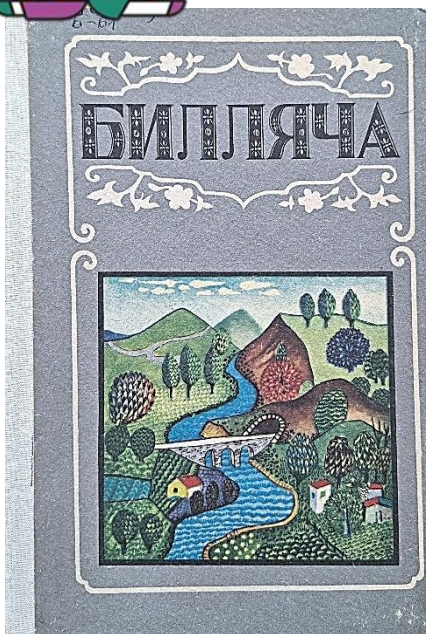




Кабардинская сказка – жанр устного народного творчества кабардинцев (адыгов). Это часть богатого адыгского фольклора, включающего волшебные, бытовые сказки, сказки о животных и кумулятивные небылицы. Кабардинские сказки играют важную роль в сохранении и передаче культурного наследия народа, а также в формировании его нравственных и эстетических ценностей.

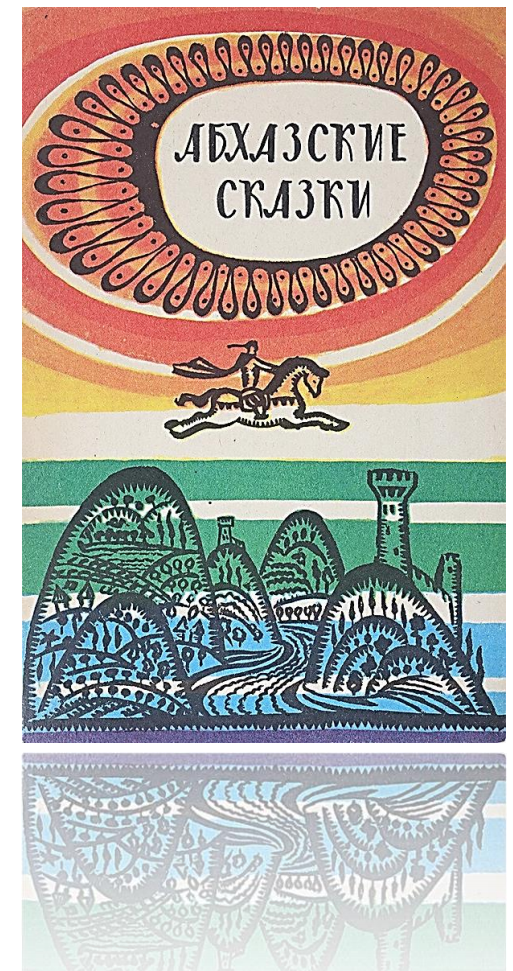


Балкарская сказка – это произведение устного народного творчества балкарцев, представленное разнообразными жанровыми формами. Через яркие сюжеты, выразительные символы и глубокий нравоучительный смысл они воплощают дух народа, его повседневный быт, традиционный образ жизни и самобытный национальный характер.





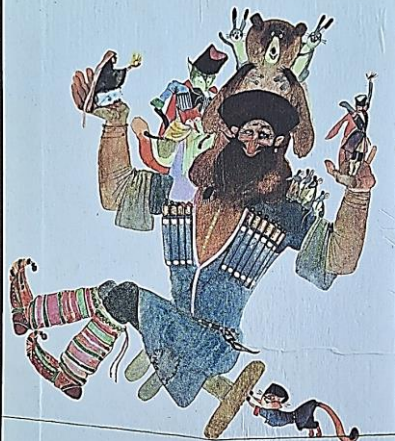
Сказка у абхазов, как и у других кавказских горцев, – любимый и популярный жанр народного творчества. В фольклоре абхазов довольно богато представлены все основные жанровые разновидности сказки. Ядро повествовательного репертуара абхазов составляют волшебные сказки. За ними следуют бытовые сказки, а на последнем месте оказываются сказки о животных. Наибольшей популярностью у абхазов пользуются героические сюжеты. Абхазские народные сказки самобытны благодаря особенностям героев, сюжетов, языка и исполнения.



Дагестанские народные сказки – это произведения фольклора народов Дагестана. Многие из них вышли из мифов и легенд разных этнических культурных традиций Кавказа и Востока, но при этом сохранили специфические особенности национального фольклора. Сказки выражают народную мудрость, смекалку, ловкость, чувство справедливости и учат этим качествам подрастающее поколение. Дагестанские сказки отражают культуру народа через отражение народных идеалов, характера, ценностей и особенностей общественного уклада.



Сказки
народов
Дагестана



Дагестанские народные
сказки



Сказки
народов
Дагестана

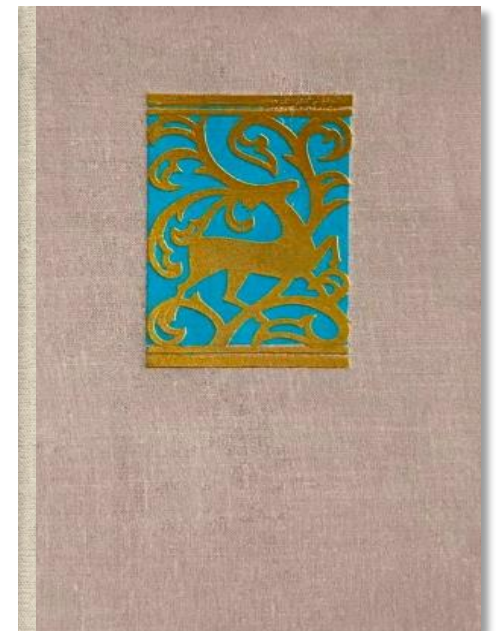
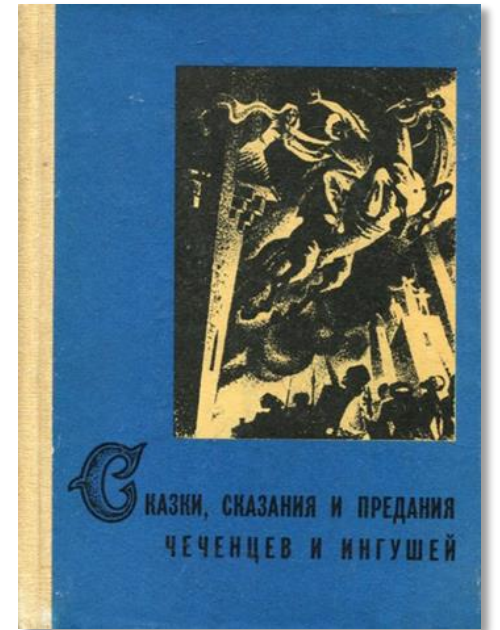


Сказки
Дагестанские народные

Сказки
народов



Чеченские и ингушские сказки – это зеркало вайнахской культуры, где важны справедливость и связь с природой. Они учат младшее поколение уважать традиции, быть смелыми и мудрыми. В фольклоре вайнахов встречаются народные сказки разных жанров. Многие сказочные мотивы и сюжеты перекликаются с древними сказаниями о нартах, которые широко бытуют среди народов Кавказа.



НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

*В Год единства народов России
сказки напоминают нам: мы разные,
но мы – одна большая семья.
И каждая новая прочитанная книга
делает нашу дружбу крепче!*

*Приходите в библиотеку, открывайте
новые страницы – и пусть сказка
живёт в вашем сердце!*

